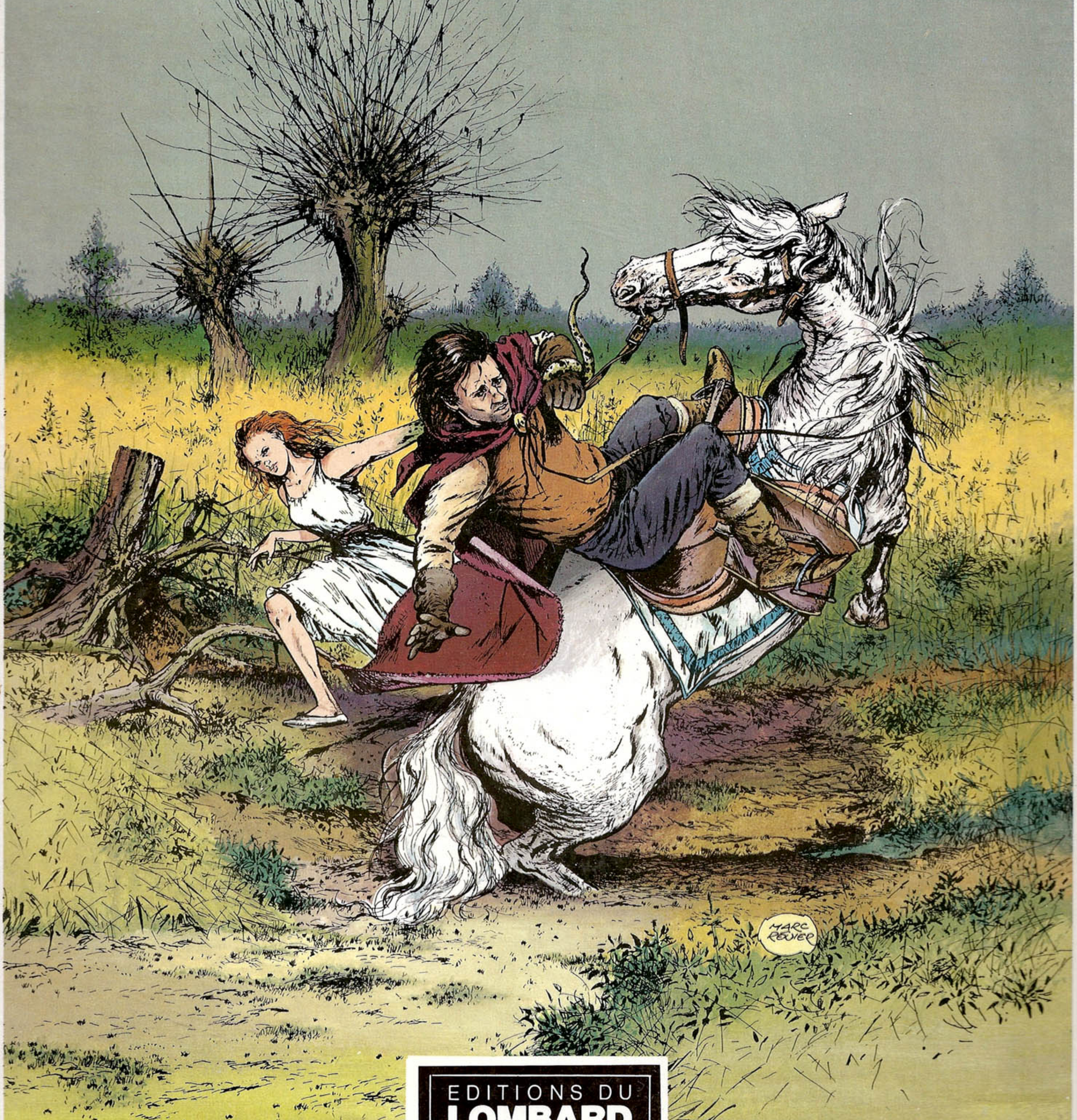
histoires et légendes

LES YEUX DU MARAIS

contes et sortilèges du moyen âge

marc-renier



EDITIONS DU LOMBARD

marc-renier

LES YEUX DU MARAIS
contes et sortilèges du moyen âge

EDITIONS DU LOMBARD
BRUXELLES PARIS

COLLECTION « HISTOIRES ET LÉGENDES »
dirigée par Michel de Grand Ry

© 1985 by Editions du Lombard, Bruxelles
Tous droits de reproduction, de traduction
et d'adaptation réservés pour tous pays,
y compris l'U.R.S.S.
D.1985/0086/1868

Dépôt légal: Octobre 1985
ISBN 2-8036-0499-x
Imprimé en Belgique par Proost sprl.

Un bestiaire magique du moyen âge occidental...

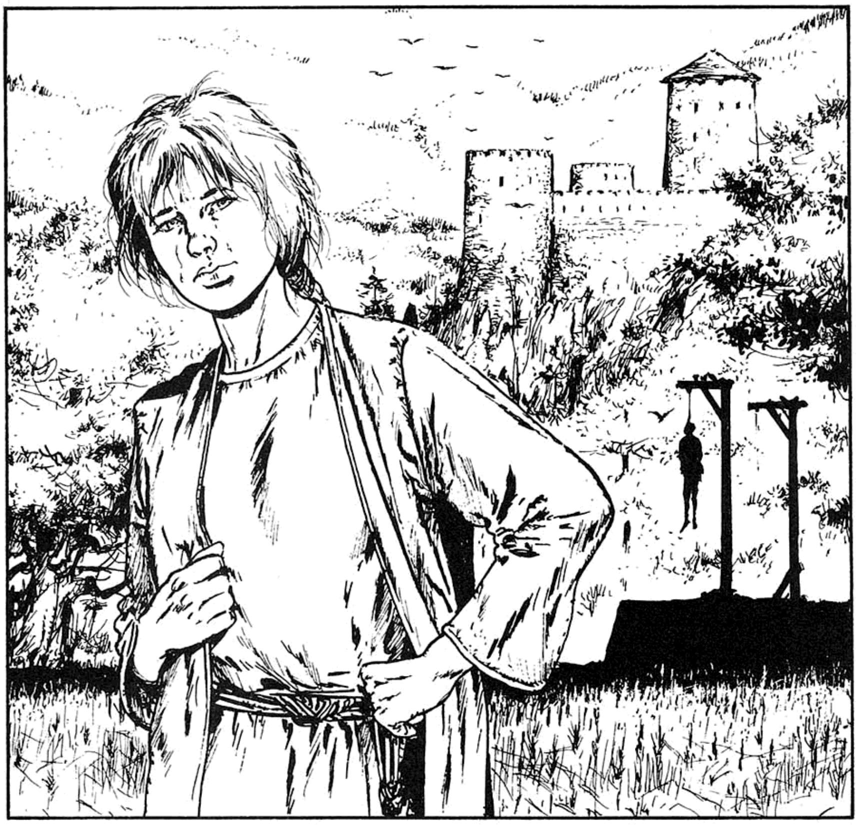
J'ai toujours été attiré par le Moyen Age; ce, pour plusieurs raisons.

D'abord, c'est une civilisation de forêt; on parlait en ce temps-là de forêt proche et de forêt lointaine, ou, si l'on préfère, de forêt colonisée et de forêt sauvage. Chacune avait son utilité: la première fournissait le bois de chauffage, les fourrages et le pacage pour les troupeaux, le miel des essaims sauvages, la cire des abeilles pour s'éclairer, le bois pour l'artisanat; on y récoltait aussi quantité de fruits sauvages (myrtilles, mûres, fraises, framboises, châtaignes, airelles), le liège des bouchons, le tan des écorces pour traiter les cuirs. Des résineux, on extrayait le goudron et la poix.

La forêt sauvage, de loin la plus vaste, ne recevait que la visite des chasseurs, des braconniers, des ermites et des pèlerins. Elle offrait aussi un gîte exceptionnel à tous ceux que la justice recherchait: brigands, sorciers, assassins.

C'est aussi là que l'homme médiéval, superstitieux de nature, place ses légendes, ses frayeurs, ses haines et ses rêves.

Le Moyen Age est aussi une période fascinante par ses épidémies, ses famines, sa justice expéditive, sa faible démographie et, enfin, par sa culture orale.

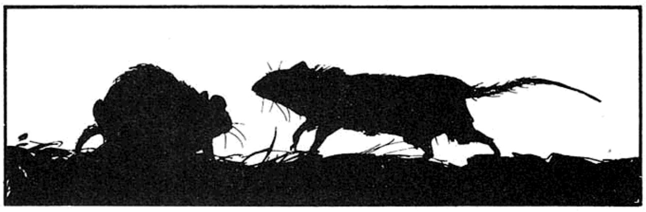


Dans ce livre, Marc-Renier a su capturer à merveille l'atmosphère de cette époque. Il nous montre une humanité inquiète aux prises avec des loups, des rats et des croyances. La victoire n'est jamais acquise, la répression est dure, les vengeances sont cruelles.

Certaines histoires développées ici sont assez connues, notamment la Vouivre et le joueur de flûte de Hamelin. Les autres le sont moins mais témoignent de l'éclectisme de l'auteur. Du côté du dessin, regardez donc les gueules des personnages qui donnent l'impression de surgir du magma, lourdes de résignation ou de colère, plantées dans un décor qui a l'odeur agressive de l'humus mouillé, des déchets qui fermentent et de la sueur rance des travailleurs de force.

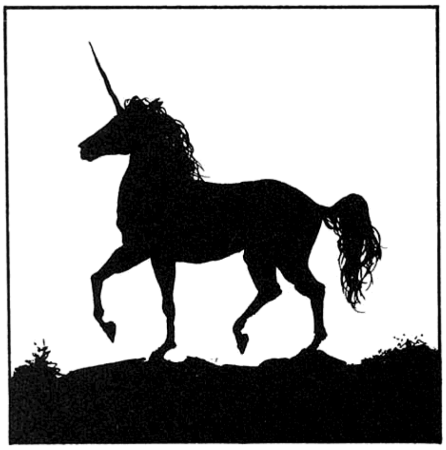
Marc-Renier a aussi campé un bestiaire riche du Moyen Age occidental.

Observez la Vouivre et ses serpents, Blanche Biche ou Angor des loups, ma préférée, vous

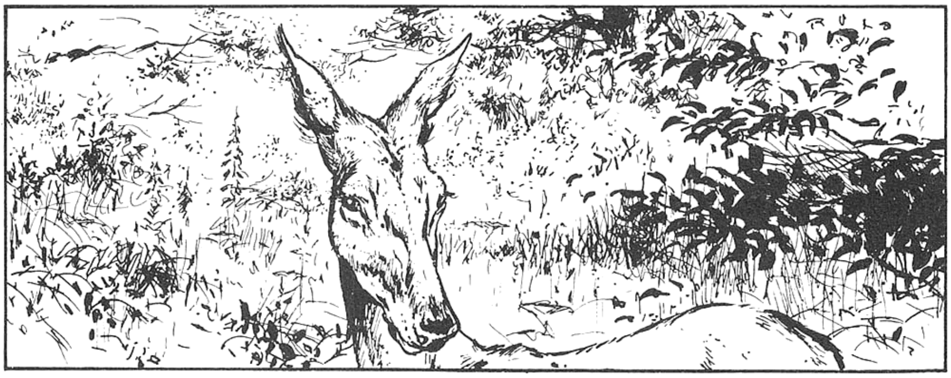


constaterez que, souvent, les animaux deviennent le glaive d'une justice immanente, l'instrument du Destin qui punit les méchants ou aide les pauvres à échapper aux sévices du Seigneur. Il y a donc une coalition entre le monde animal et les rustres, alors que tous deux appartiennent de plein droit aux nobles: rappelons que la mort était le châtiment du braconnier pris à l'intérieur de la réserve seigneuriale.

Il y a aussi le côté magique de la bête: la licorne, dont la corne broyée rend la virilité à l'homme vieillissant, la biche qui symbolise la femme, les loups dressés par les Meneurs de loups... Chacun sait qu'il est impossible d'apprivoiser les loups mais la légende d'un être d'exception qui commande à toute une horde se retrouve dans tous les pays d'Europe. Curieusement, les loups du Meneur ne s'attaquent jamais aux petites gens...



Mille ans sans un bain... Peut-être, mais quel luxe dans la ripaille et dans la beuverie: le châtelain mène grand train, ses serfs en éprouvent de la fierté. Pourtant, chaque année peut ramener riches



et pauvres à égalité. Les mauvaises récoltes, celles que la guerre a dévastées, les épidémies font du Moyen Age une époque de crainte, de peur devant la mort, et chacun s'y voit l'égal de l'autre. C'est probablement là qu'il faut chercher l'origine de tous les marginaux qui tentent d'échapper au pouvoir des hommes.

Les brigands pullulent et vivent bien. D'ailleurs, les scrupules sont rares, puisque la potence est là, éternelle, omniprésente. Pensons à Villon, repris de justice, assassin et Maître ès Arts. C'est sans doute lui l'exemple le plus lumineux de cette longue période obscure qui a pourtant vu naître le style gothique. La lumière jouait dans les vitraux pendant que les rats rongeaient les pieds des fidèles. On chante l'amour courtois comme on écrit une supplique à un puissant pour éviter la corde, on prie Dieu comme on commande un philtre miraculeux à une sorcière. Le très chrétien Moyen Age ne s'est pas débarrassé de ses croyances païennes; c'est peut-être cela qui fait son charme. S'il est vrai que l'ennui est né un jour d'uniformité, ce n'est certainement pas à cette époque puisque nos chers scientifiques n'avaient pas encore classifié, étiqueté ni étouffé les phantasmes et la fantaisie dans leurs savants bocaux.

A tous ceux qui apprécient l'angoisse du choix, la liberté et l'insécurité, je conseille ce livre que j'ai beaucoup aimé.

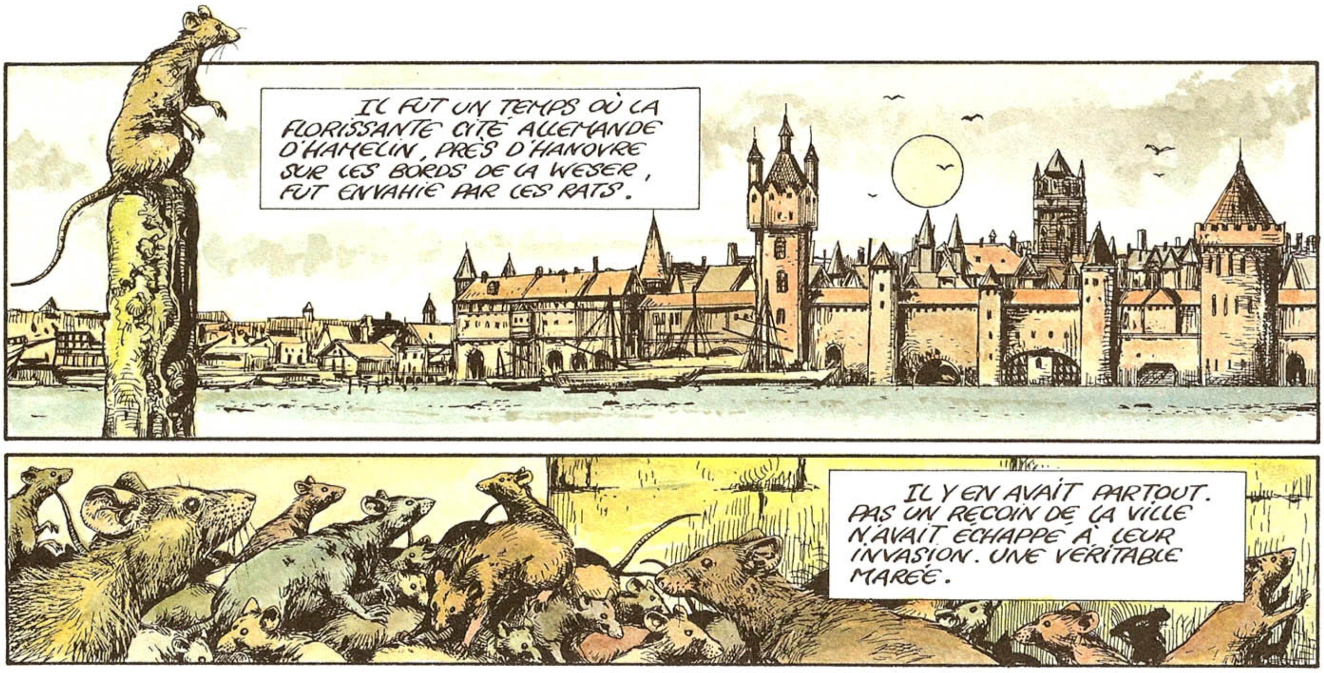
D'ailleurs je pense que certaines phrases oubliées vous reviendront alors en mémoire:

> *Frères humains qui après nous vivez,*
> *N'ayez les cuers contre nous endurciz,*
> *Car, se pitié de nous pouvres avez,*
> *Dieu en aura plus tost de vous merciz.*

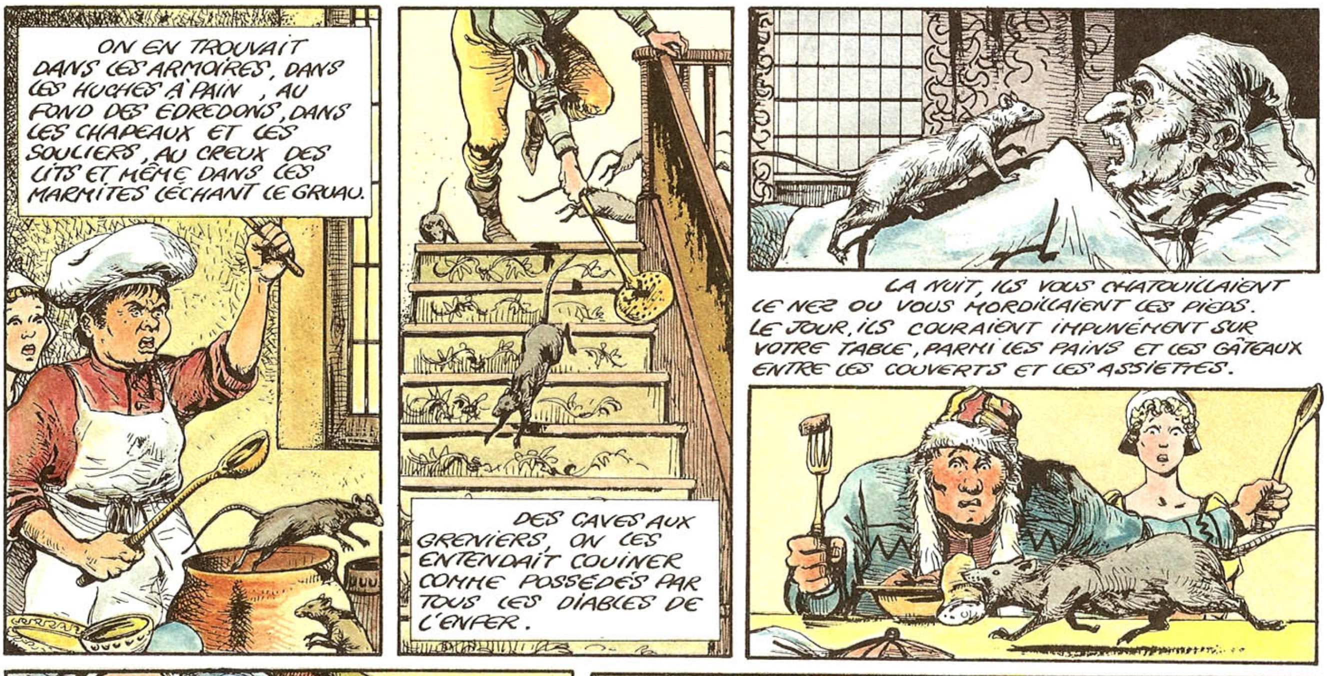
LDewamme

Le 20 mai 1985

Sortilèges

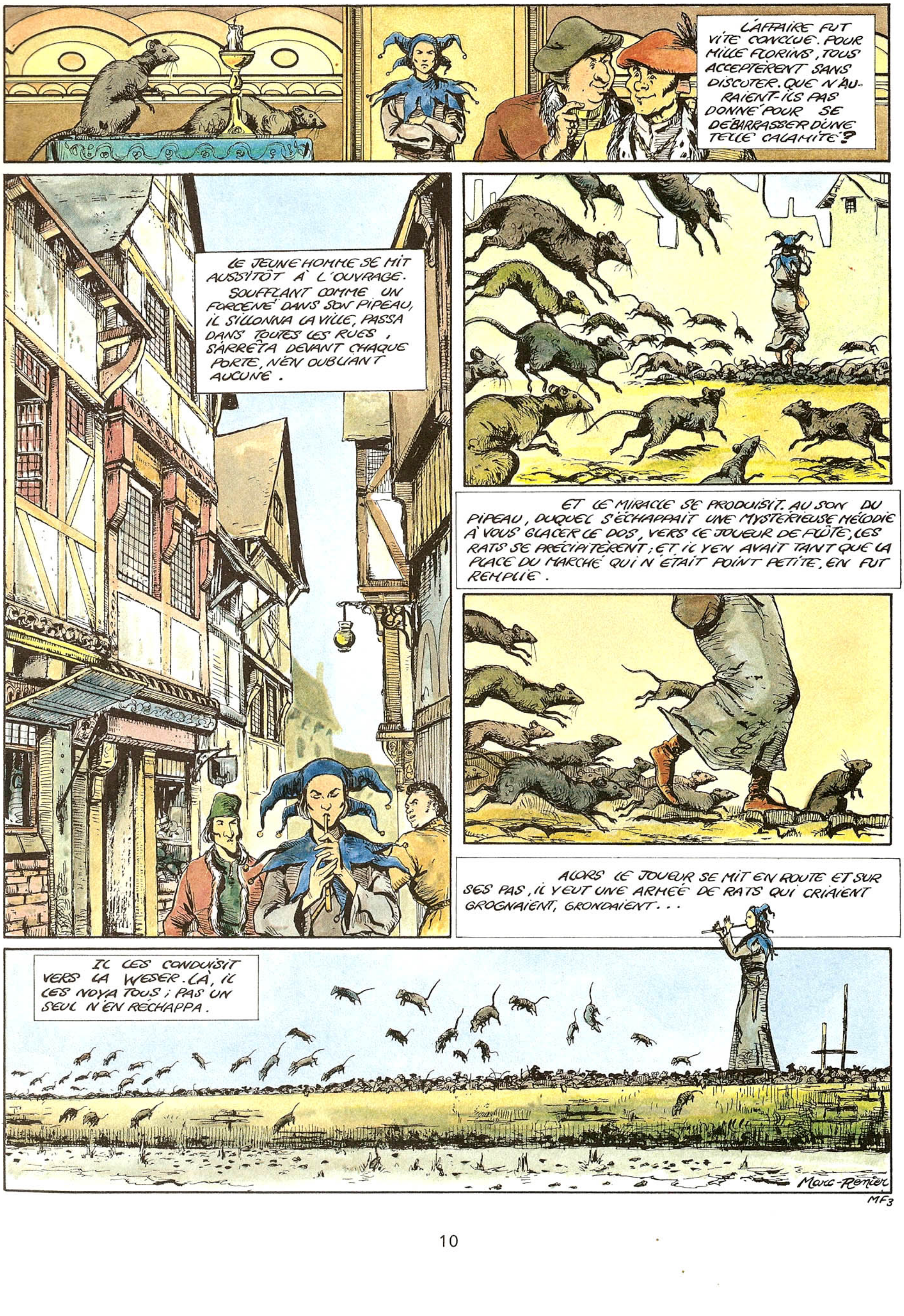


LES MILLE FLORINS



MF 1

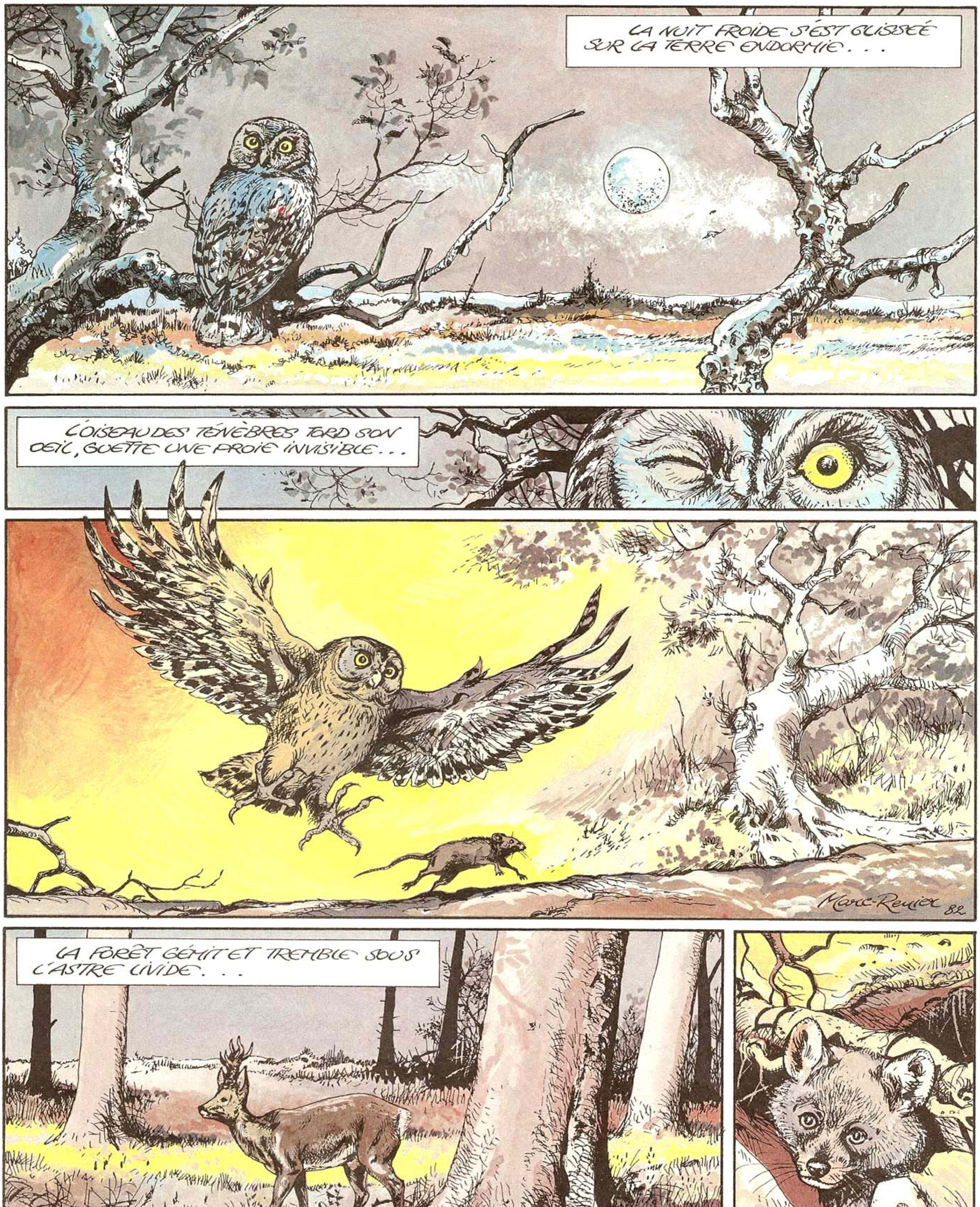
AUSSI LE MAIRE ET SES CONSEILLERS SE RÉUNIRENT ET SE DEMANDÈRENT PAR QUEL MIRACLE ILS SERAIENT DÉLIVRÉS DE CE FLÉAU. ILS AVAIENT TOUT ESSAYÉ: PIÈGES ET POISONS, SANS GRAND RÉSULTAT.
POURTANT COMME ILS ÉTAIENT LÀ, À SE GRATTER LA TÊTE CHERCHANT L'ISSUE DE LEURS SOUCIS; ON FRAPPA À LA PORTE.
QU'EST-CE DONC? QUI OSE TROUBLER LE CONSEIL? **ENTREZ!**
ENTRA ALORS DANS LA SALLE UN PERSONNAGE ÉTRANGE, TOUT DE BLEU VÊTU, AU REGARD NOIR ET PERÇANT.
QUI ES-TU? QUE VIENS-TU FAIRE ICI? NE VOIS-TU PAS QUE TU NOUS IMPORTUNES?
PARDON! JE PEUX SANS DOUTE VOUS ÊTRE UTILE. JE SUIS CAPABLE AU MOYEN D'UN CHARME MAGIQUE DE FAIRE MARCHER À MA SUITE TOUT CE QUE JE DÉSIRE. CHARME QUE JE N'UTILISE BIEN SÛR QUE POUR VAINCRE CE QUI EST NUISIBLE: LES ARAIGNÉES, LES TAUPES, LES VIPÈRES, LES CRAPAUDS, LES MOUSTIQUES, LES RATS!
UN SORCIER! QUE DIEU NOUS GARDE!
ET TOUTES CES CHOSES, JE PEUX LES FAIRE AVEC CE PIPEAU, QUI, BIEN QUE FLUET, RECÈLE DE MYSTÉRIEUX POUVOIRS!
SACHEZ ENCORE QUE CE MINUSCULE INSTRUMENT A LIBÉRÉ DES VILLES D'ASIE ET D'ORIENT DES FLÉAUX QUI LES HANTAIENT, QUE LE ROI D'ÉGYPTE FUT DÉLIVRÉ DES SAUTERELLES QUI RUINAIENT SON ROYAUME ET, QU'APRÈS MON PASSAGE, IL N'Y EUT PLUS UNE SEULE SOURIS ENTRE LES MURS DE BABYLONE LA GRANDE!
MON PRIX SERA DE **MILLE FLORINS** POUR CE TRAVAIL! J'ATTENDS VOTRE RÉPONSE!
MF2

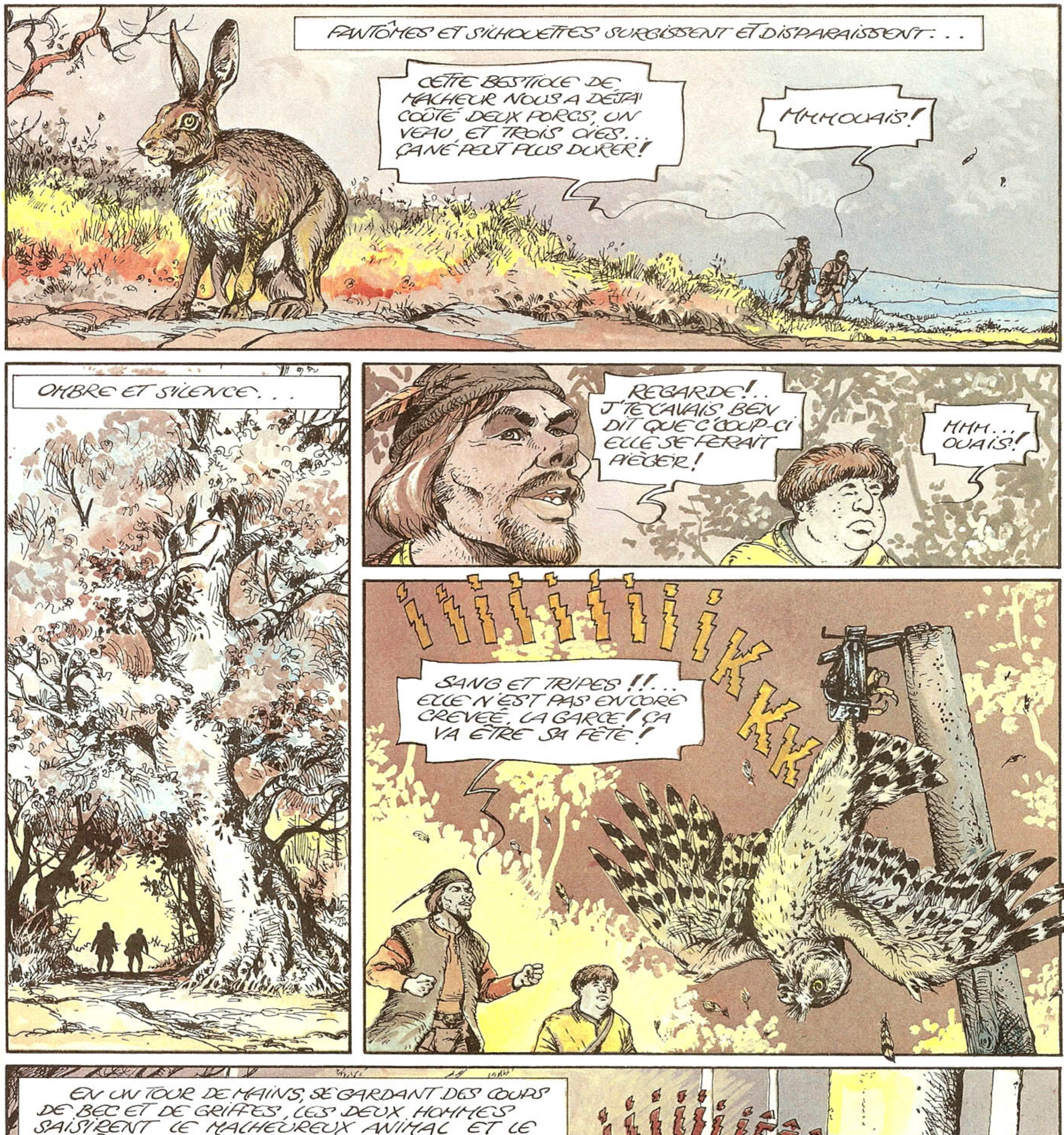

L'AFFAIRE FUT VITE CONCLUE. POUR MILLE FLORINS, TOUS ACCEPTÈRENT SANS DISCUTER. QUE N'AURAIENT-ILS PAS DONNÉ POUR SE DÉBARRASSER D'UNE TELLE CALAMITÉ ?
LE JEUNE HOMME SE MIT AUSSITÔT À L'OUVRAGE. SOUFFLANT COMME UN FORCENÉ DANS SON PIPEAU, IL SILLONNA LA VILLE, PASSA DANS TOUTES LES RUES, S'ARRÊTA DEVANT CHAQUE PORTE, N'EN OUBLIANT AUCUNE.
ET LE MIRACLE SE PRODUISIT. AU SON DU PIPEAU, DUQUEL S'ÉCHAPPAIT UNE MYSTÉRIEUSE MÉLODIE À VOUS GLACER LE DOS, VERS LE JOUEUR DE FLÛTE, LES RATS SE PRÉCIPITÈRENT ; ET IL Y EN AVAIT TANT QUE LA PLACE DU MARCHÉ QUI N'ÉTAIT POINT PETITE, EN FUT REMPLIE.
ALORS LE JOUEUR SE MIT EN ROUTE ET SUR SES PAS, IL Y EUT UNE ARMÉE DE RATS QUI CRIAIENT GROGNAIENT, GRONDAIENT...
IL LES CONDUISIT VERS LA WESER. LÀ, IL LES NOYA TOUS ; PAS UN SEUL N'EN RÉCHAPPA.
Marc-Renier

MF3

QUELLE FUT ENSUITE LA JOIE DES HABITANTS! QUELLE FÊTE! ON FIT BATTRE TAMBOUR ET SONNER TROMPETTE. POURTANT DANS TOUTE CETTE LIESSE, IL ÉTAIT QUELQU'UN QUE L'ON AVAIT OUBLIÉ.
ET LORSQUE CE DERNIER SE PRÉSENTA DEVANT LE MAIRE, RÉCLAMANT SON DÛ. LE GROS HOMME FIT GRISE MINE.
S'IL VOUS PLAÎT, MES MILLE FLORINS !?
COMMENT NOUS T'AVIONS PROMIS MILLE FLORINS?! TU AS RÊVÉ, MON AMI! JAMAIS NOUS NE T'AVONS FAIT UNE TELLE PROMESSE! VA-T-EN, OU JE TE FAIS DONNER DU BÂTON, ALLEZ!
AH! C'EST AINSI! VOUS ME REFUSEZ RÉCOMPENSE, ET BIEN SOIT! MAIS VOUS ALLEZ REGRETTER DE NE PAS AVOIR RESPECTÉ VOTRE PAROLE!
ET DANS LA RUE, UNE NOUVELLE FOIS, L'ÉTRANGER S'EN FUT... PORTANT L'INSTRUMENT À SES LÈVRES, IL SOUFFLA TROIS NOTES ACCORDÉES...
AUSSITÔT, ON VIT LES ENFANTS TENDRE L'OREILLE, SE REGARDER PUIS...
COMME FASCINÉS, SOUS LES YEUX CONSTERNÉS DE LEURS PARENTS, EN DANSANT, FILLES ET GARÇONS SUIVIRENT L'ÉTRANGE MUSICIEN.
ENSEMBLE, ILS FRANCHIRENT LA PORTE DE LA VILLE ET DISPARURENT DERRIÈRE LA MONTAGNE.
Marc-Renier XII 81
MF4
ON ENVOYA IMMÉDIATEMENT À LEUR RECHERCHE DES MESSAGERS MAIS NULLE PART ON NE TROUVA TRACE DE LEUR PASSAGE.
CERTAINS DIRENT QUE L'ÉTRANGER LES AVAIT CONDUITS DANS UN PAYS OÙ LE PRINTEMPS Y EST ÉTERNEL; D'AUTRES PRÉTENDIRENT QU'IL LES AVAIT NOYÉS, TOUT COMME LES RATS, POUR SE VENGER.
QUOI QU'IL EN SOIT, ON NE LES REVIT JAMAIS!

SORTILÈGE


LA NUIT FROIDE S'EST GLISSÉE SUR LA TERRE ENDORMIE . . .
L'OISEAU DES TÉNÈBRES TORD SON OEIL, GUETTE UNE PROIE INVISIBLE . . .
Marc-Renier 82
LA FORÊT GÉMIT ET TREMBLE SOUS L'ASTRE LIVIDE . . .

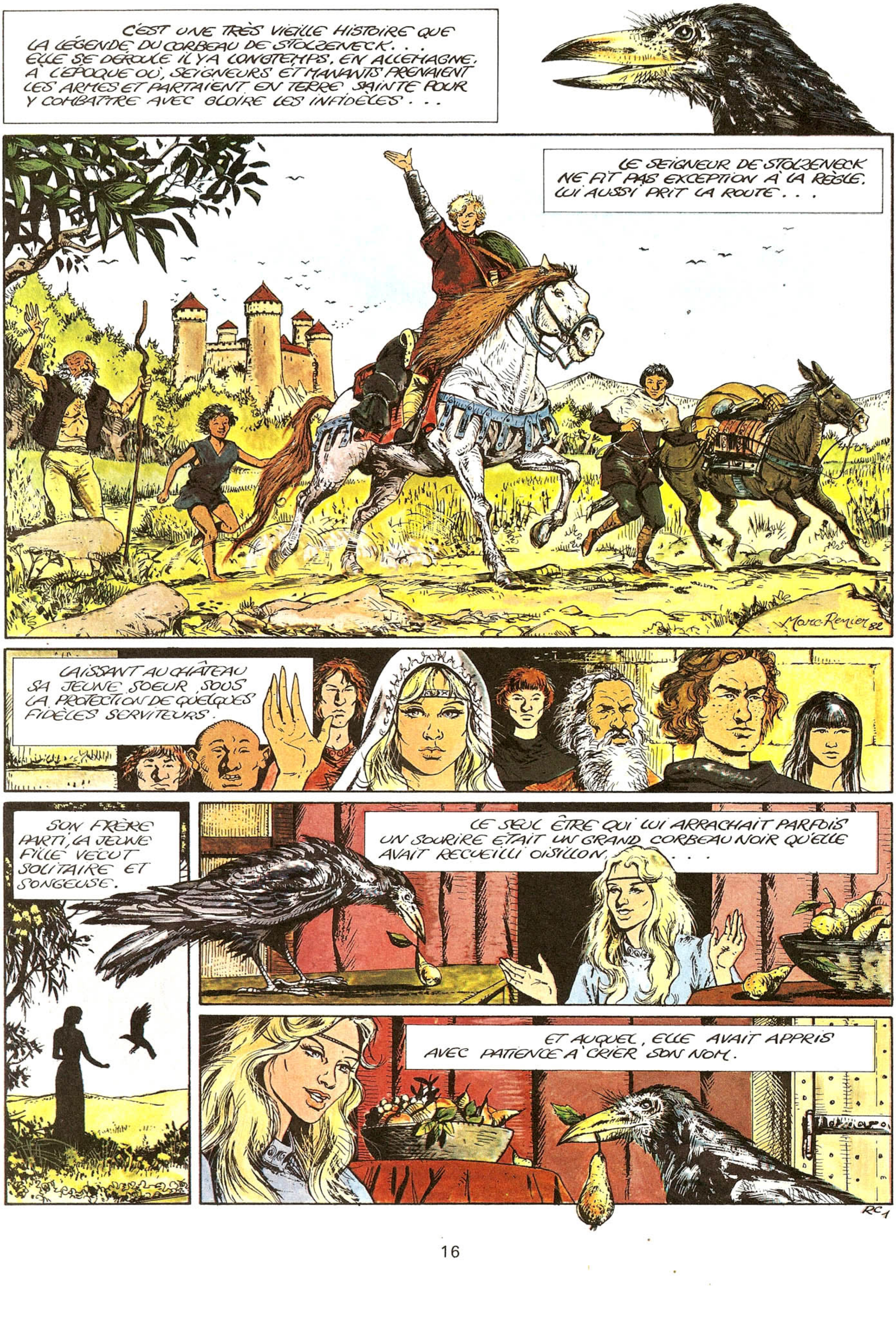

FANTÔMES ET SILHOUETTES SURGISSENT ET DISPARAISSENT...
CETTE BESTIOLE DE MALHEUR NOUS A DÉJÀ COÛTÉ DEUX PORCS, UN VEAU ET TROIS OIES... ÇA NE PEUT PLUS DURER!
MMMOUAIS!
OMBRE ET SILENCE...
REGARDE!.. J'TE L'AVAIS BEN DIT QUE C'COUP-CI ELLE SE FERAIT PIÈGER!
MMM... OUAIS!
IIIIIIIIIKKK
SANG ET TRIPES!!... ELLE N'EST PAS ENCORE CREVÉE, LA GARCE! ÇA VA ÊTRE SA FÊTE!
EN UN TOUR DE MAINS, SE GARDANT DES COUPS DE BEC ET DE GRIFFES, LES DEUX HOMMES SAISIRENT LE MALHEUREUX ANIMAL ET LE CLOUÈRENT SAUVAGEMENT AU TRONC DE L'ARBRE LE PLUS PROCHE...
IIIIIIIÉÊÊÊKK
Marc-Renier 82

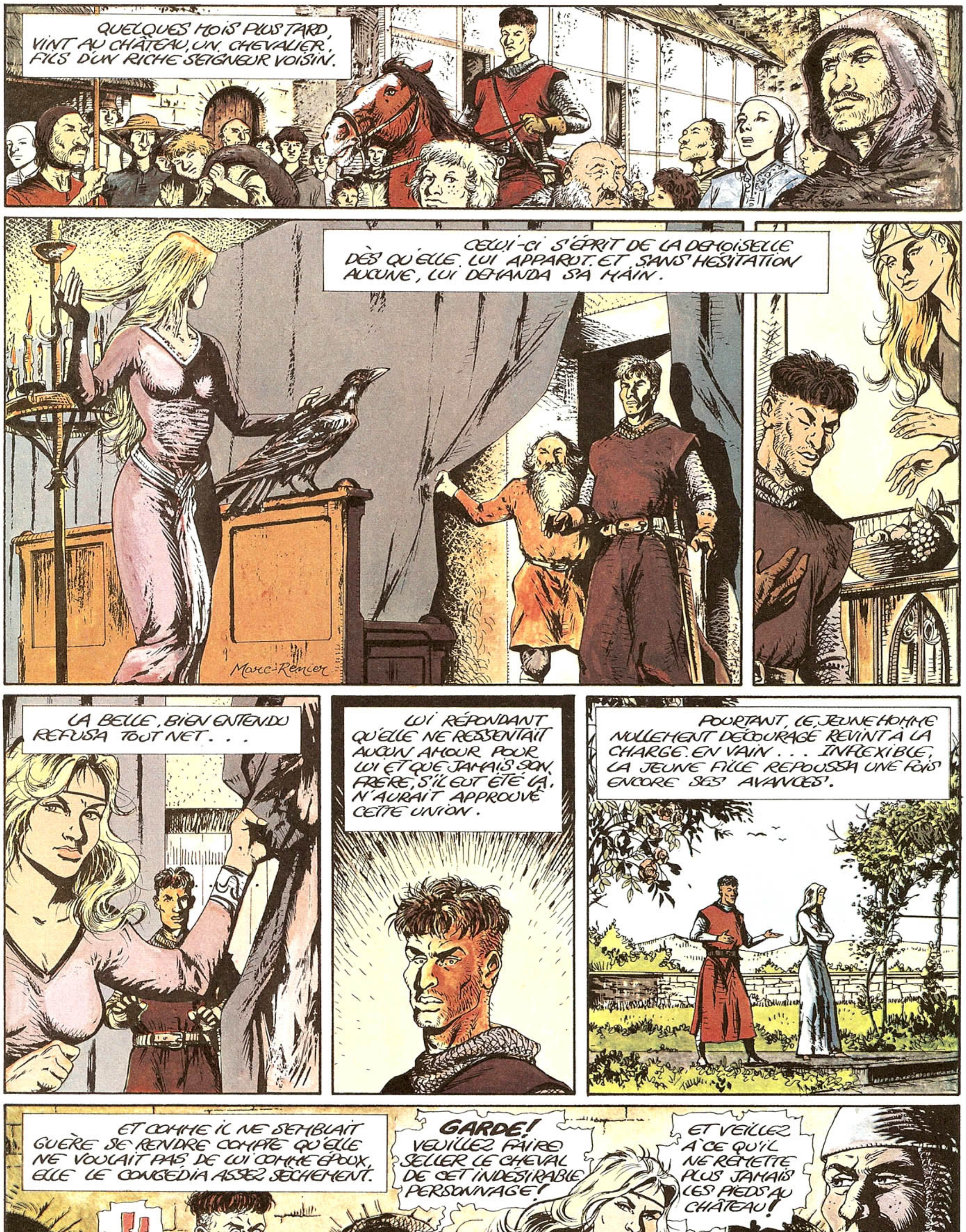
52

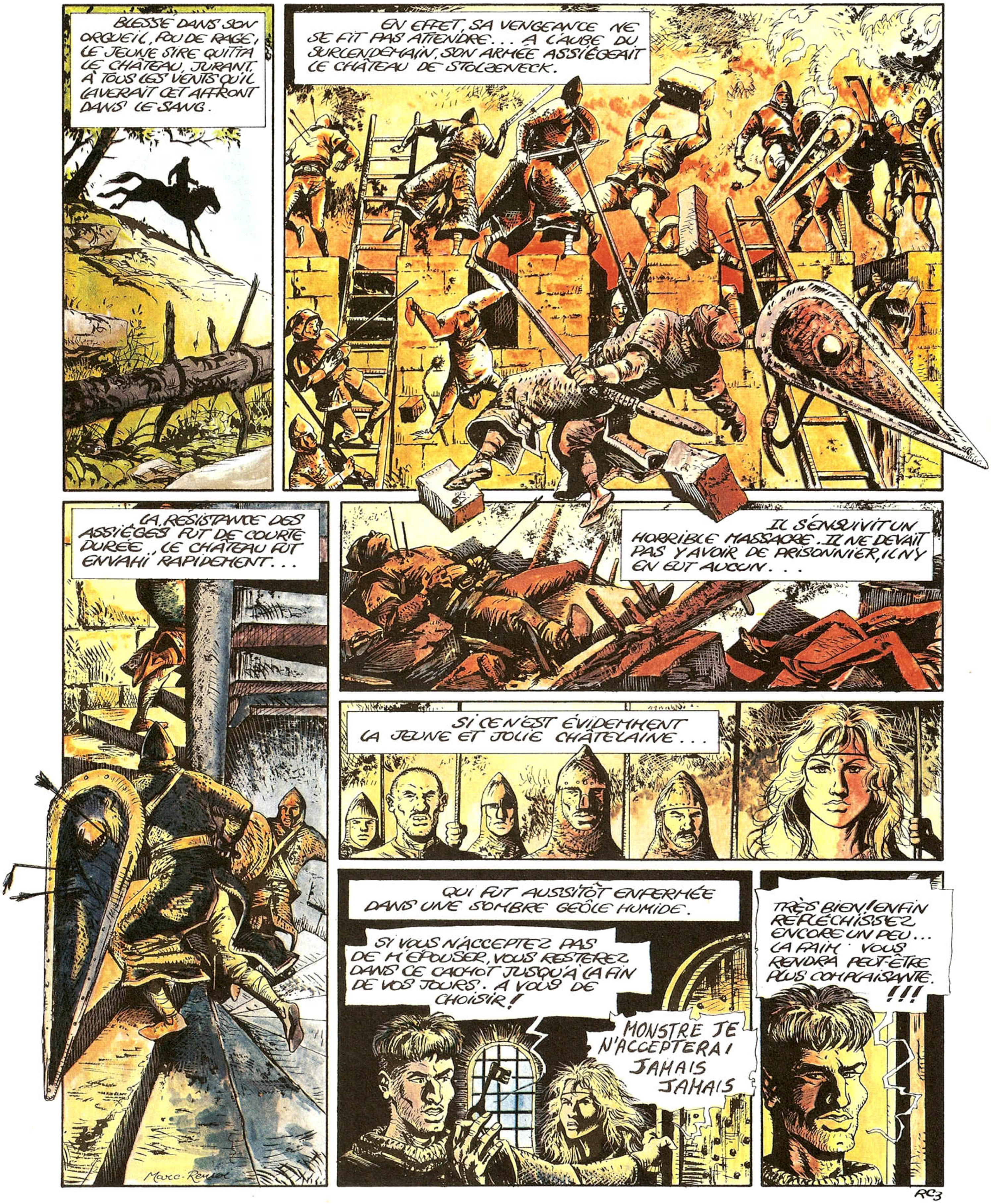
ENSUITE, POUR METTRE LE PAUVRE VOLATILE À MORT, LES DEUX MISÉRABLES IMAGINÈRENT LES PIRES SUPPLICES... TRESSANT DE LONGUES HERBES SÈCHES, ILS EN FIRENT DES TORCHES...
TREMBLE, DÉMON! CORBIN ET MOI, ON VA TE MONTRER DE QUEL BOIS ON SE CHAUFFE!
OUAIS... ON VA T'FAIRE PAYER D'AVOIR ENSORCELÉ NOS PLUS BELLES BÊTES... SALETÉ DU DIABLE!
DE TOUTE FAÇON, MORTE OU VIVANTE, TU NE NOUS RENDRAS JAMAIS NOS DEUX PORCS... HEIN?! SORCIÈRE!
SOUDAIN, IL Y EUT UN FRISSON DE L'AIR, LES YEUX MORDORÉS DE L'OISEAU LANCÈRENT UNE ÉTINCELLE...
?!
!?
Marc-Renier 88

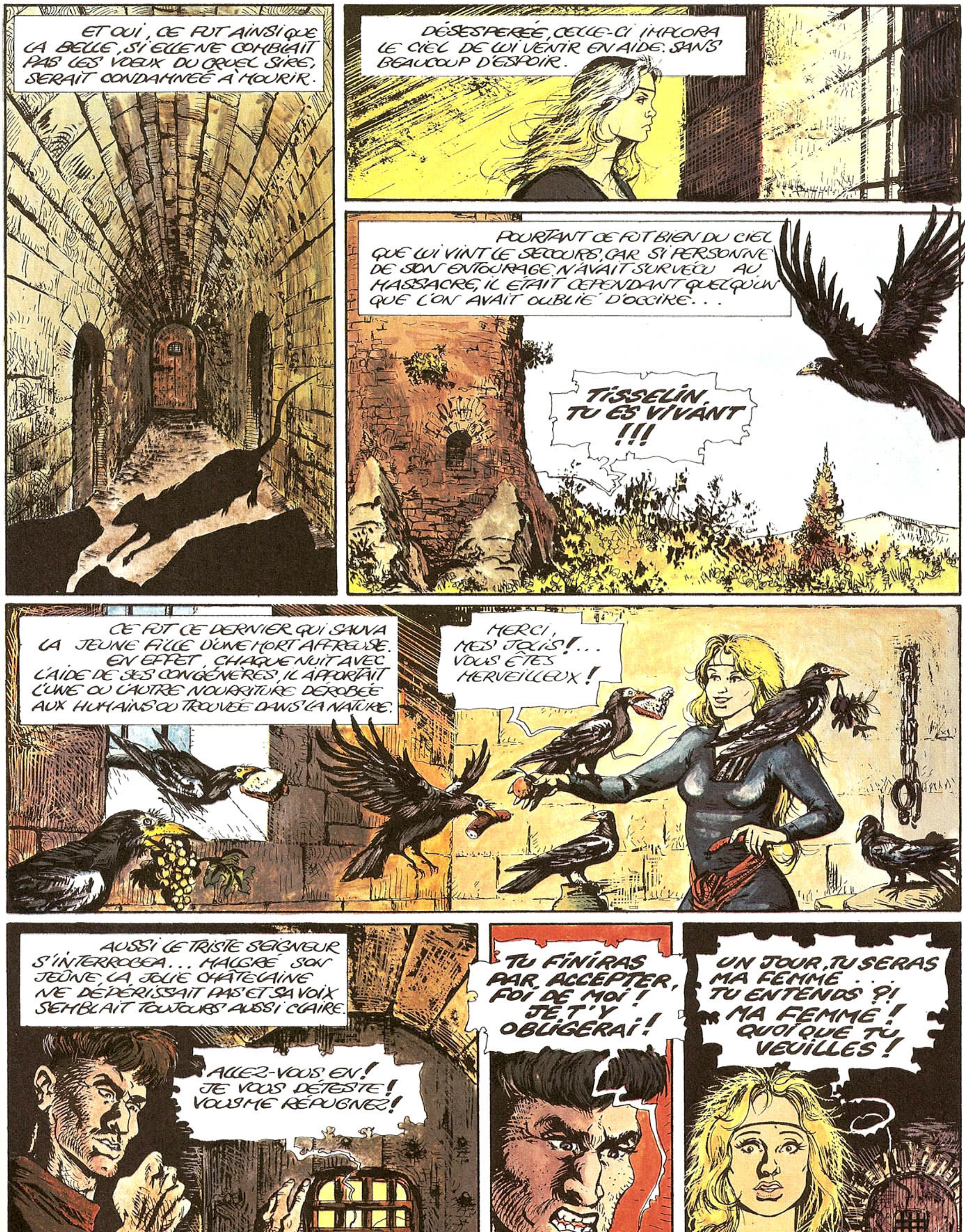
PITIÉ!... NOUS SOMMES D'HONNÊTES PAYSANS... EUH...
?!
!?
NOON GROIN!
GROOON ...OIN
TEXTE ET DESSINS Marc-Renier VI.88

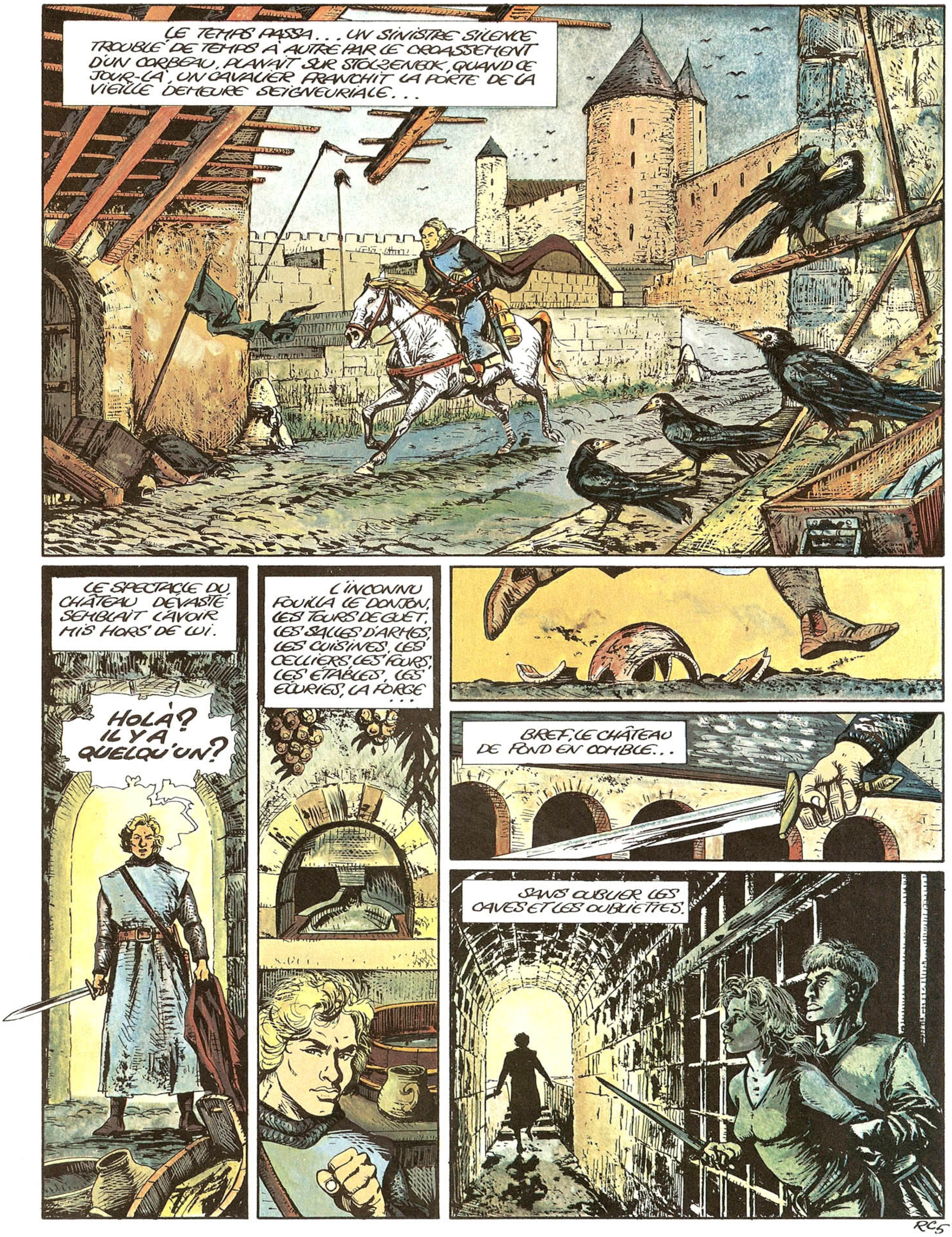
LE RIRE DU CORBEAU



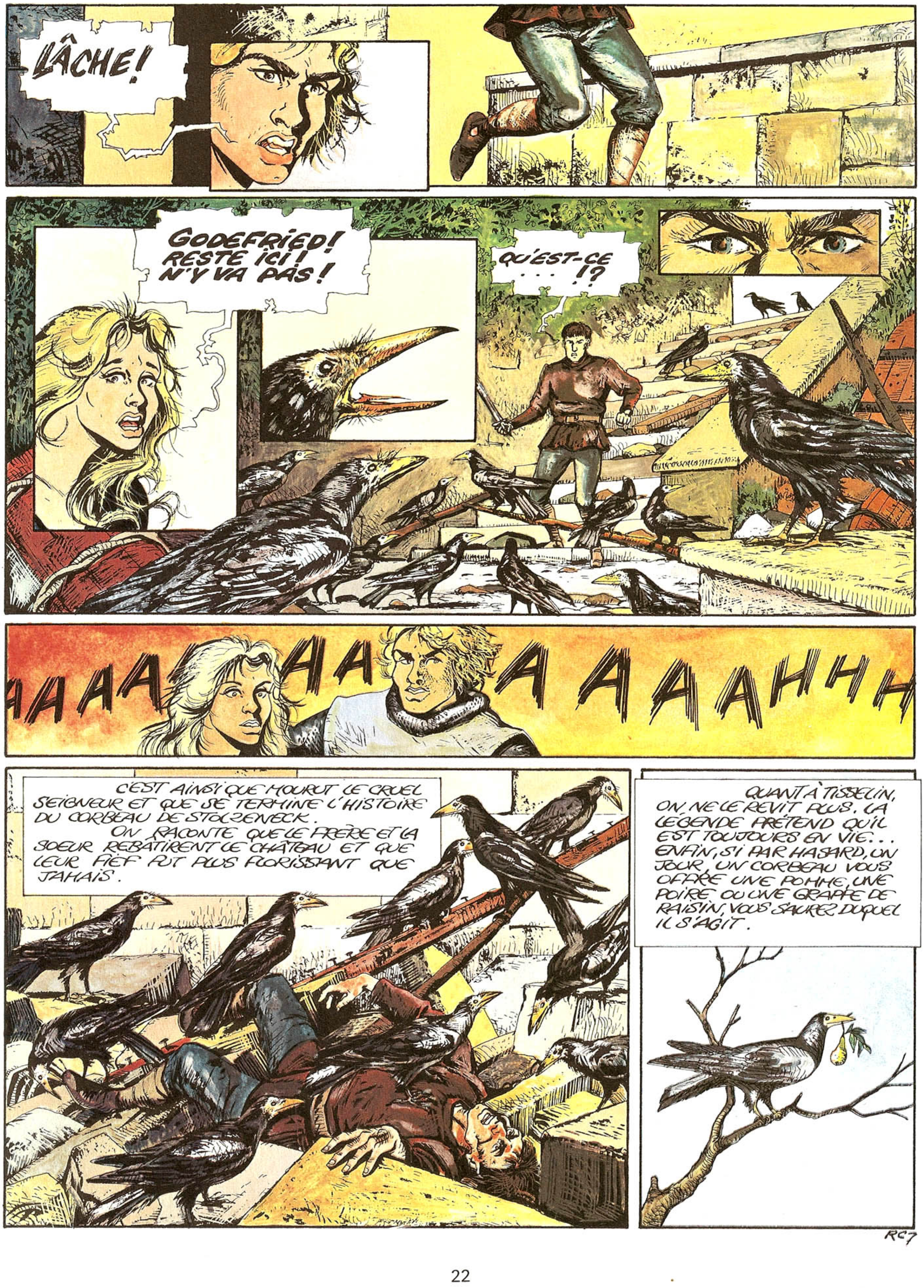

QUELQUES MOIS PLUS TARD, VINT AU CHÂTEAU, UN CHEVALIER, FILS D'UN RICHE SEIGNEUR VOISIN.
CELUI-CI S'ÉPRIT DE LA DEMOISELLE DÈS QU'ELLE LUI APPARUT. ET, SANS HÉSITATION AUCUNE, LUI DEMANDA SA MAIN.
Marc-Renier
LA BELLE, BIEN ENTENDU REFUSA TOUT NET...
LUI RÉPONDANT QU'ELLE NE RESSENTAIT AUCUN AMOUR POUR LUI ET QUE JAMAIS SON FRÈRE, S'IL EUT ÉTÉ LÀ, N'AURAIT APPROUVÉ CETTE UNION.
POURTANT, LE JEUNE HOMME NULLEMENT DÉCOURAGÉ REVINT À LA CHARGE. EN VAIN... INFLEXIBLE, LA JEUNE FILLE REPOUSSA UNE FOIS ENCORE SES AVANCES.
ET COMME IL NE SEMBLAIT GUÈRE SE RENDRE COMPTE QU'ELLE NE VOULAIT PAS DE LUI COMME ÉPOUX, ELLE LE CONGÉDIA ASSEZ SÈCHEMENT.
!!
GARDE! VEUILLEZ FAIRE SELLER LE CHEVAL DE CET INDÉSIRABLE PERSONNAGE!
ET VEILLEZ À CE QU'IL NE REMETTE PLUS JAMAIS LES PIEDS AU CHÂTEAU!
RC2


BLESSÉ DANS SON ORGUEIL, FOU DE RAGE, LE JEUNE SIRE QUITTA LE CHÂTEAU, JURANT, À TOUS LES VENTS QU'IL LAVERAIT CET AFFRONT DANS LE SANG.
EN EFFET, SA VENGEANCE NE SE FIT PAS ATTENDRE... À L'AUBE DU SURLENDEMAIN, SON ARMÉE ASSIÉGEAIT LE CHÂTEAU DE STOLZENECK.
LA RÉSISTANCE DES ASSIÉGÉS FUT DE COURTE DURÉE, LE CHÂTEAU FUT ENVAHI RAPIDEMENT...
IL S'ENSUIVIT UN HORRIBLE MASSACRE. IL NE DEVAIT PAS Y AVOIR DE PRISONNIER, IL N'Y EN EUT AUCUN...
SI CE N'EST ÉVIDEMMENT LA JEUNE ET JOLIE CHÂTELAINE...
QUI FUT AUSSITÔT ENFERMÉE DANS UNE SOMBRE GEÔLE HUMIDE.
SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS DE M'ÉPOUSER, VOUS RESTEREZ DANS CE CACHOT JUSQU'À LA FIN DE VOS JOURS. À VOUS DE CHOISIR!
MONSTRE JE N'ACCEPTERAI JAMAIS JAMAIS
TRÈS BIEN! ENFIN RÉFLÉCHISSEZ ENCORE UN PEU... LA FAIM VOUS RENDRA PEUT-ÊTRE PLUS COMPLAISANTE.
!!!
Marc-Renier
RC3


ET OUI, CE FUT AINSI QUE LA BELLE, SI ELLE NE COMBLAIT PAS LES VOEUX DU CRUEL SIRE, SERAIT CONDAMNÉE À MOURIR.
DÉSESPÉRÉE, CELLE-CI IMPLORA LE CIEL DE LUI VENIR EN AIDE. SANS BEAUCOUP D'ESPOIR.
POURTANT CE FUT BIEN DU CIEL QUE LUI VINT LE SECOURS, CAR SI PERSONNE DE SON ENTOURAGE N'AVAIT SURVÉCU AU MASSACRE, IL ÉTAIT CEPENDANT QUELQU'UN QUE L'ON AVAIT OUBLIÉ D'OCCIRE...
TISSELIN, TU ES VIVANT !!!
CE FUT CE DERNIER QUI SAUVA LA JEUNE FILLE D'UNE MORT AFFREUSE. EN EFFET, CHAQUE NUIT AVEC L'AIDE DE SES CONGÉNÈRES, IL APPORTAIT L'UNE OU L'AUTRE NOURRITURE DÉROBÉE AUX HUMAINS OU TROUVÉE DANS LA NATURE.
MERCI, MES JOLIS !... VOUS ÊTES MERVEILLEUX !
AUSSI LE TRISTE SEIGNEUR S'INTERROGEA... MALGRÉ SON JEÛNE, LA JOLIE CHÂTELAINE NE DÉPÉRISSAIT PAS ET SA VOIX SEMBLAIT TOUJOURS AUSSI CLAIRE.
ALLEZ-VOUS EN ! JE VOUS DÉTESTE ! VOUS ME RÉPUGNEZ !
TU FINIRAS PAR ACCEPTER, FOI DE MOI ! JE T'Y OBLIGERAI !
UN JOUR, TU SERAS MA FEMME... TU ENTENDS ?! MA FEMME ! QUOI QUE TU VEUILLES !

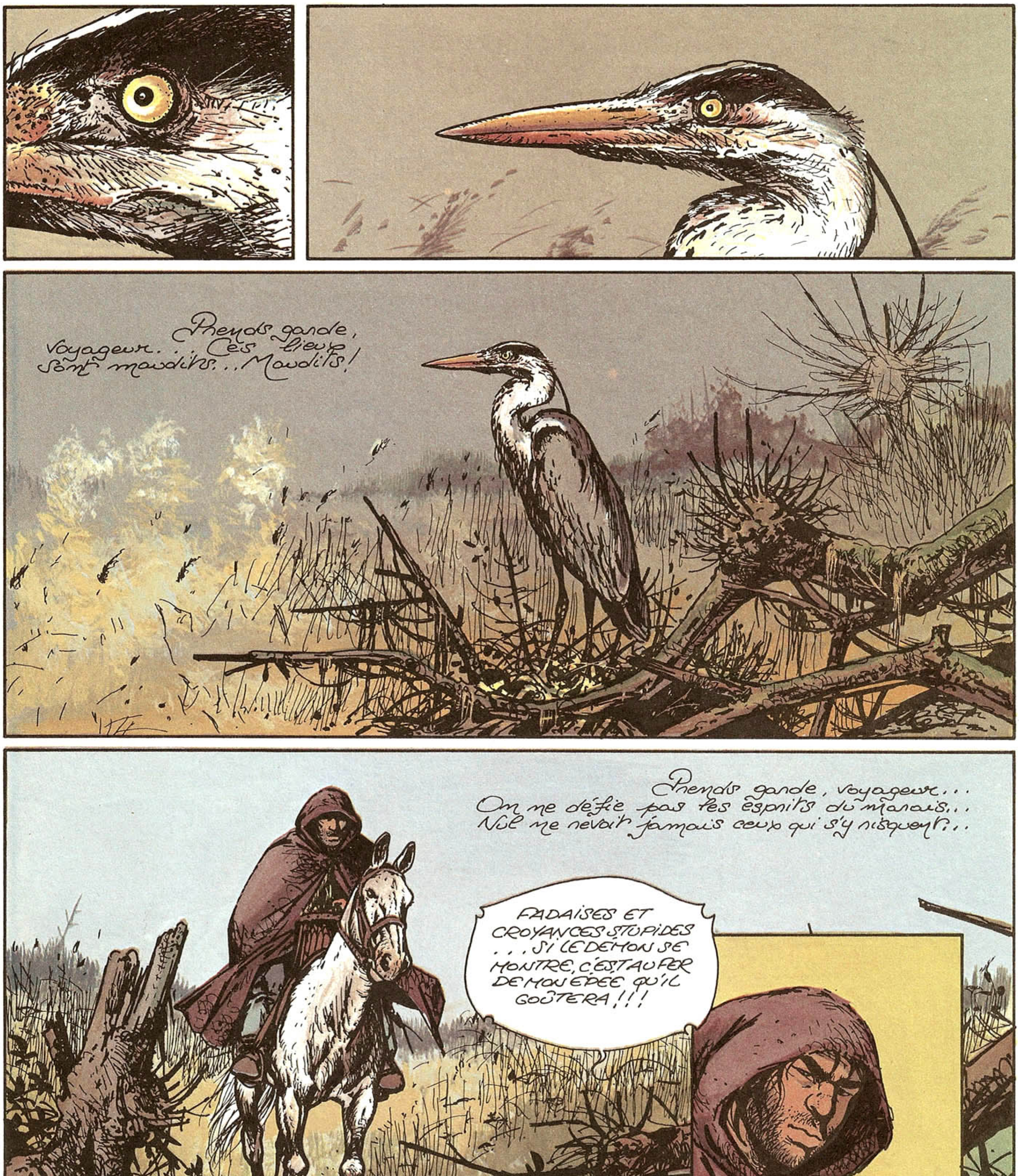

LE TEMPS PASSA... UN SINISTRE SILENCE TROUBLÉ DE TEMPS À AUTRE PAR LE CROASSEMENT D'UN CORBEAU, PLANAIT SUR STOLZENECK, QUAND CE JOUR-LÀ, UN CAVALIER FRANCHIT LA PORTE DE LA VIEILLE DEMEURE SEIGNEURIALE...
LE SPECTACLE DU CHÂTEAU DÉVASTÉ SEMBLAIT L'AVOIR MIS HORS DE LUI.
HOLÀ? IL Y A QUELQU'UN?
L'INCONNU FOUILLA LE DONJON, LES TOURS DE GUET, LES SALLES D'ARMES, LES CUISINES, LES CELLIERS, LES FOURS, LES ÉTABLES, LES ÉCURIES, LA FORGE...
BREF, LE CHÂTEAU DE FOND EN COMBLE...
SANS OUBLIER LES CAVES ET LES OUBLIETTES.
RCS

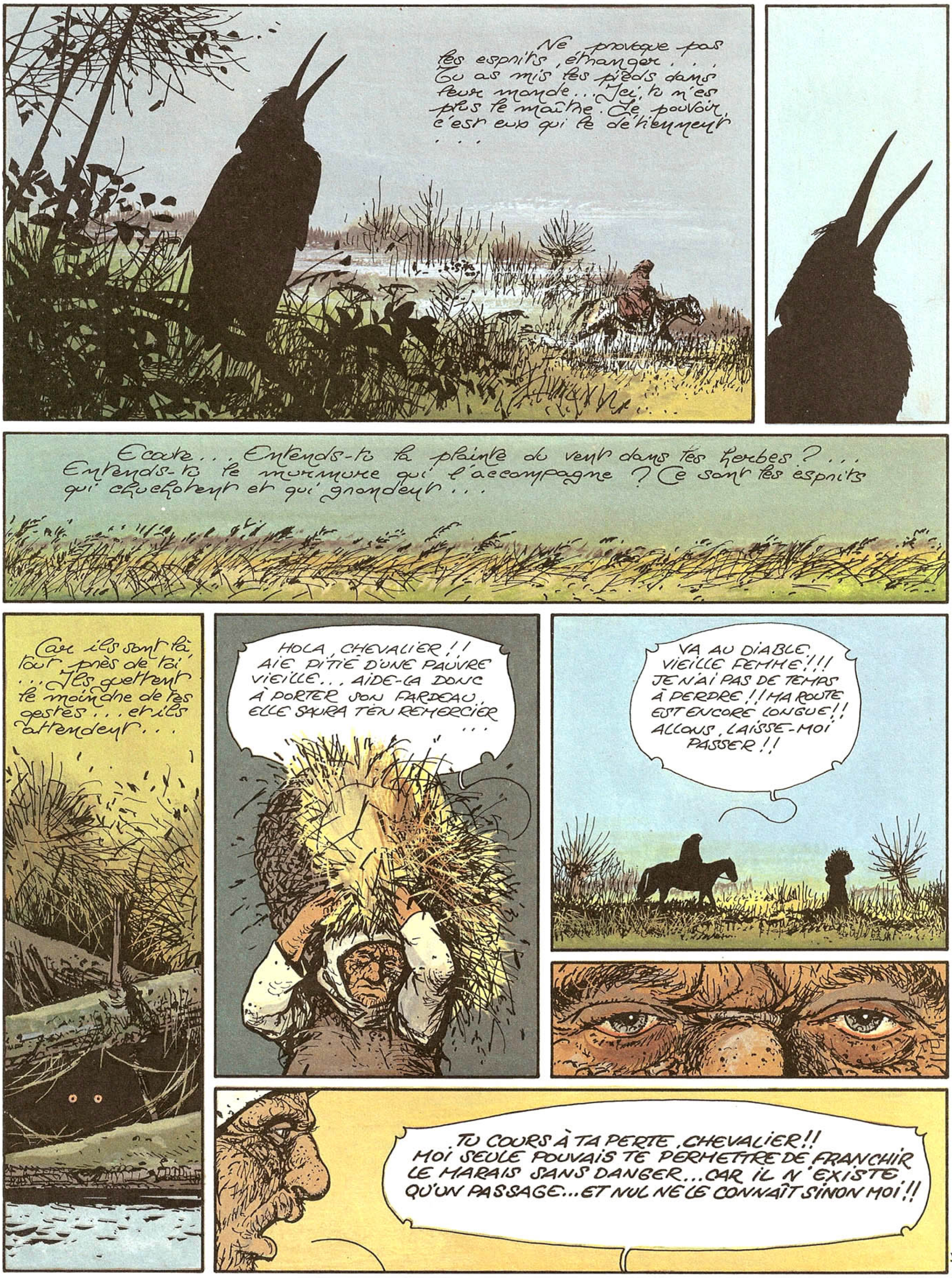
!
GODEFRIED!
?!
NE BOUGE PAS, SI TU TIENS À LA VIE DE TA SOEUR!
PRENDS GARDE, MISÉRABLE... TOUCHE ENCORE UN SEUL DE SES CHEVEUX ET JE T'OUVRE LE VENTRE!!!
HAHAHAHA C'EST CE QUE L'ON VERRA! FIGURE-TOI QUE, TA SOEUR, J'AI L'INTENTION DE L'ÉPOUSER ET QU'IL N'Y A DÉSORMAIS PERSONNE POUR M'EN EMPÊCHER! ...
CAR EN RÉFLÉCHISSANT BIEN, TU N'AS PLUS NI CHÂTEAU NI ARMÉE... QU'AI-JE DONC À CRAINDRE D'UN VA-NU-PIEDS COMME TOI? HEIN?!
MANQUÉ
À NOUS DEUX MAINTENANT! À ARMES ÉGALES ET SANS FOURBERIE ON VA VOIR SI TU TE MONTRES AUSSI COURAGEUX!
RC6


LÂCHE!
GODEFRIED! RESTE ICI! N'Y VA PAS!
QU'EST-CE ...!?
AAAAAAAAAAAHHH
C'EST AINSI QUE MOURUT LE CRUEL SEIGNEUR ET QUE SE TERMINE L'HISTOIRE DU CORBEAU DE STOLZENECK.
ON RACONTE QUE LE FRÈRE ET LA SOEUR REBÂTIRENT LE CHÂTEAU ET QUE LEUR FIEF FUT PLUS FLORISSANT QUE JAMAIS.
QUANT À TISSELIN, ON NE LE REVIT PLUS. LA LÉGENDE PRÉTEND QU'IL EST TOUJOURS EN VIE... ENFIN, SI PAR HASARD, UN JOUR, UN CORBEAU VOUS OFFRE UNE POMME, UNE POIRE OU UNE GRAPPE DE RAISIN, VOUS SAUREZ DUQUEL IL S'AGIT.
RC7

Charmes

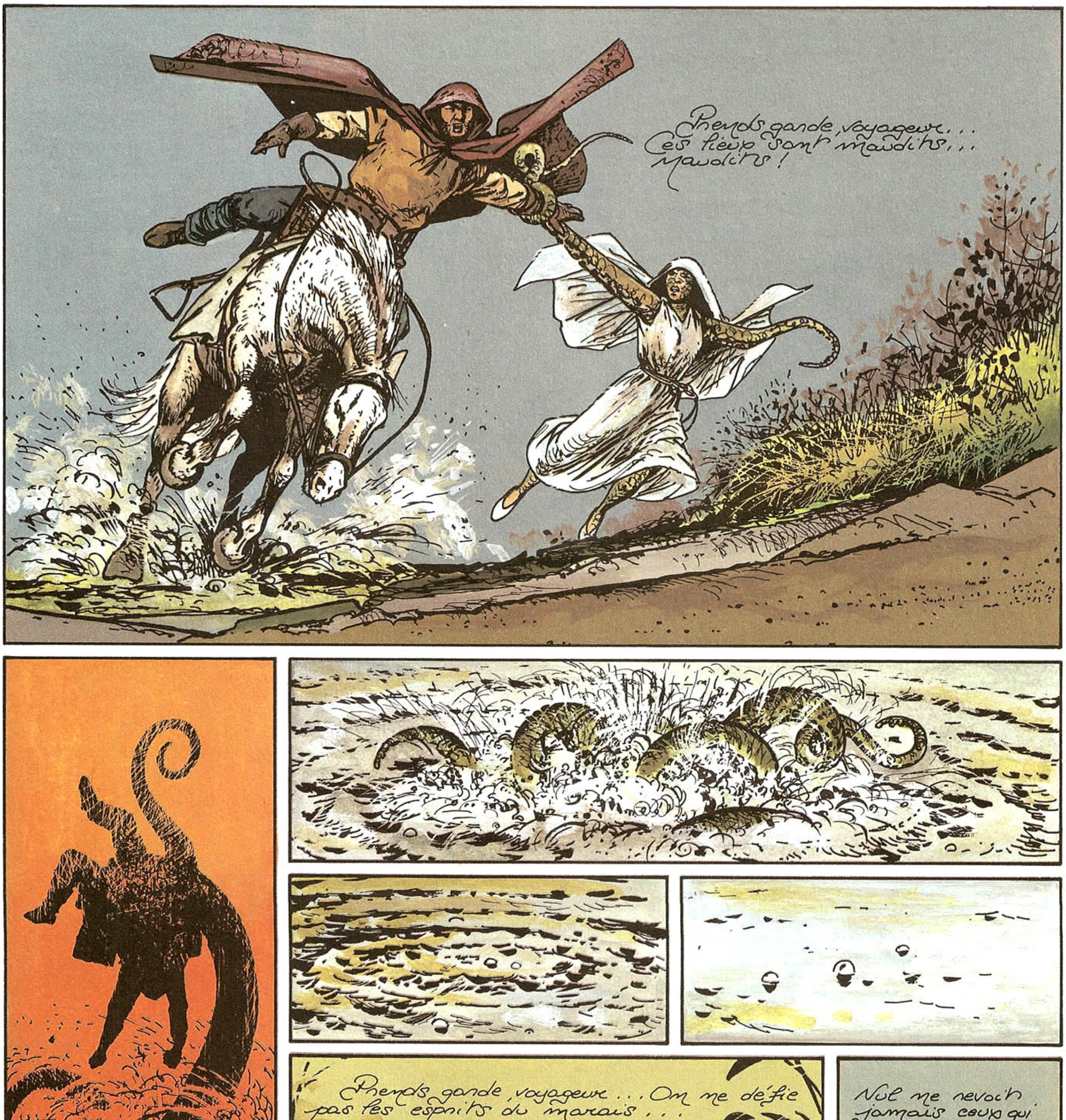
LES YEUX DU MARAIS




Ne provoque pas les esprits, étranger... Tu as mis les pieds dans leur monde... Ici, tu n'es plus le maître. Le pouvoir, c'est eux qui le détiennent...
Ecoute... Entends-tu la plainte du vent dans les herbes?... Entends-tu le murmure qui l'accompagne? Ce sont les esprits qui chuchotent et qui grondent...
Car ils sont là, tout près de toi... Ils guettent le moindre de tes gestes... et ils attendent...
HOLA, CHEVALIER!! AIE PITIÉ D'UNE PAUVRE VIEILLE... AIDE-LA DONC À PORTER SON FARDEAU, ELLE SAURA T'EN REMERCIER...
VA AU DIABLE, VIEILLE FEMME!!! JE N'AI PAS DE TEMPS À PERDRE!! MA ROUTE EST ENCORE LONGUE!! ALLONS, LAISSE-MOI PASSER!!
TU COURS À TA PERTE, CHEVALIER!! MOI SEULE POUVAIS TE PERMETTRE DE FRANCHIR LE MARAIS SANS DANGER... CAR IL N'EXISTE QU'UN PASSAGE... ET NUL NE LE CONNAÎT SINON MOI!!

Tu as fait une erreur, étranger. Il te restait une carte à jouer... Tu as laissé passer la chance, et tu as perdu...
?!
QUE FAIT DONC UNE SI BELLE DAME EN UN SI MORNE ENDROIT ?!
PERMETTEZ, SEIGNEUR, QUE JE NE VOUS RÉPONDE PAS... IL EST UN SECRET QUE JE NE PEUX TRAHIR... TOUTEFOIS, SI VOUS M'ACCORDIEZ VOTRE AIDE...
PENSEZ DONC SI JE VOUS L'ACCORDE MON AIDE... MONTEZ EN CROUPE... JE VOUS CONDUIRAIS AU BOUT DU MONDE, S'IL LE FALLAIT...

ym 3

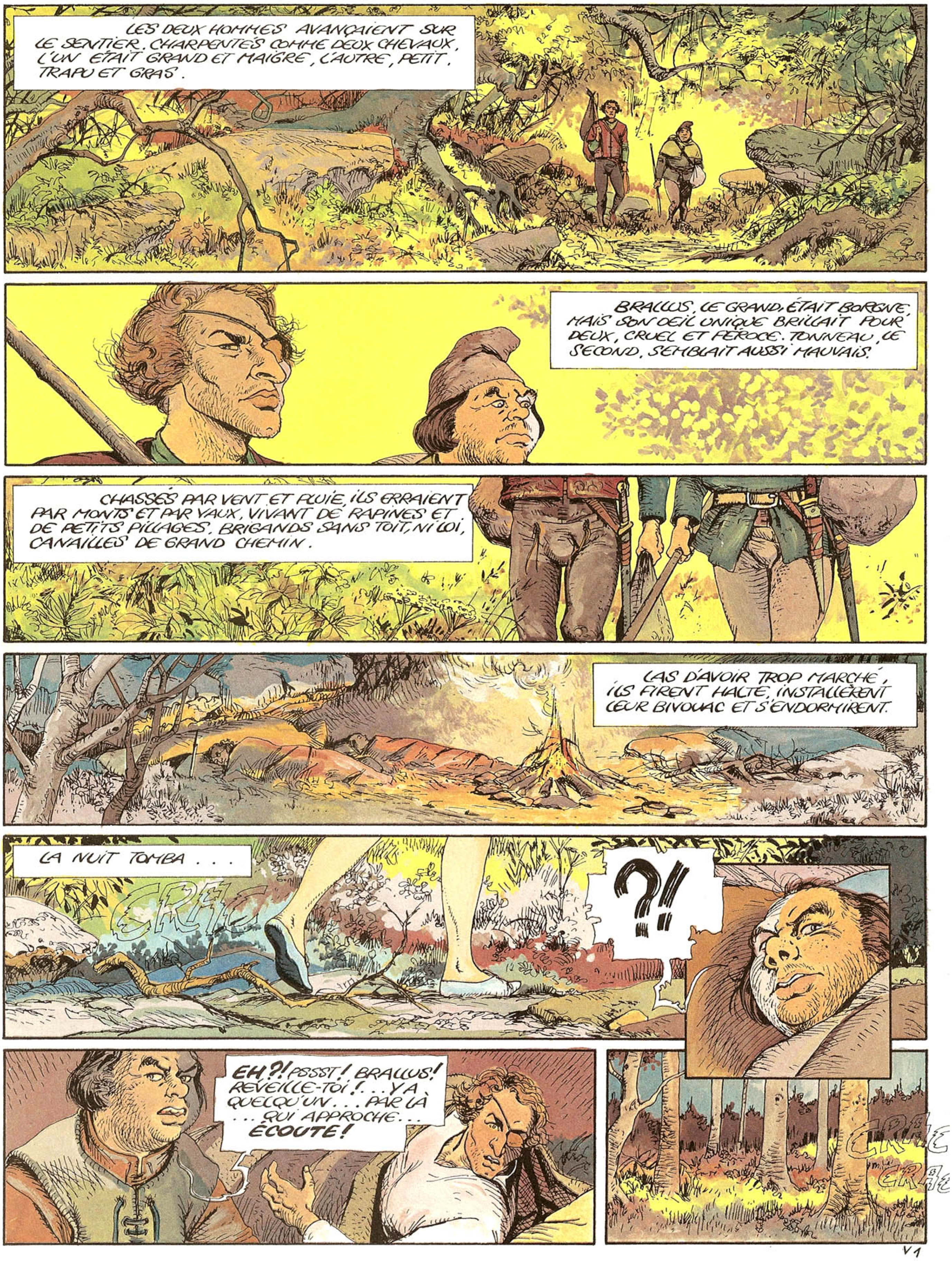


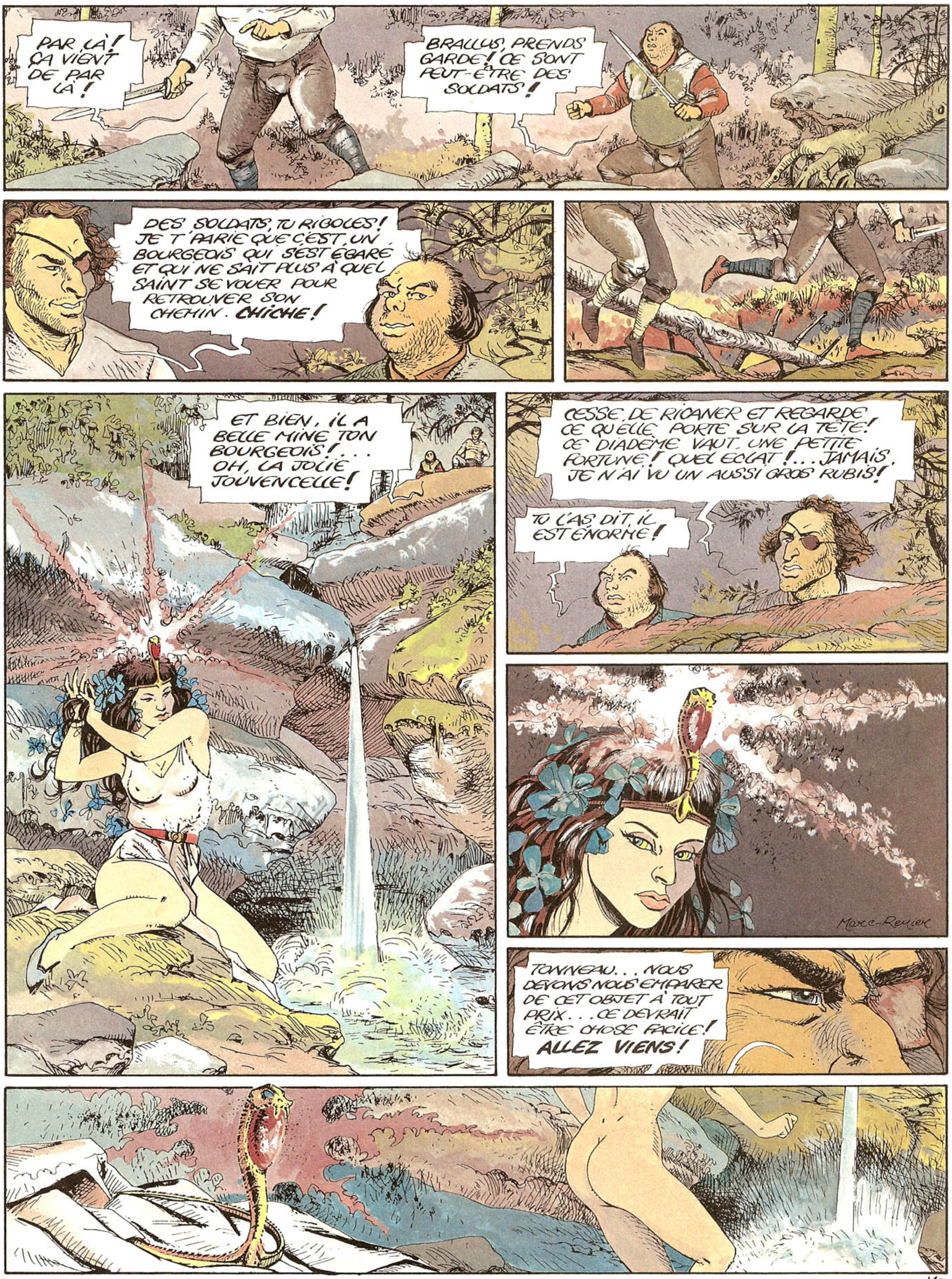
ym 4

VI 1983

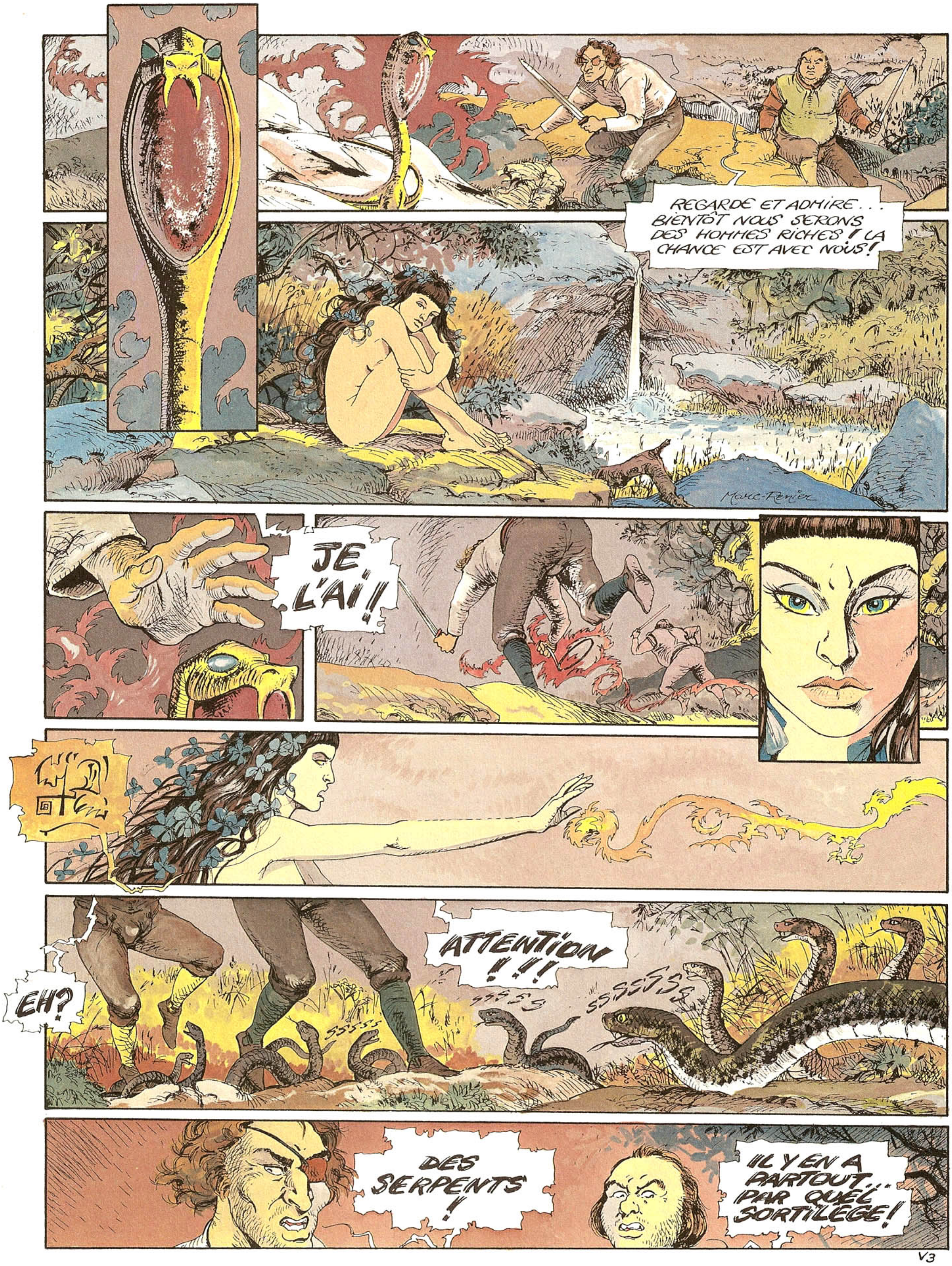
MARC RENIER

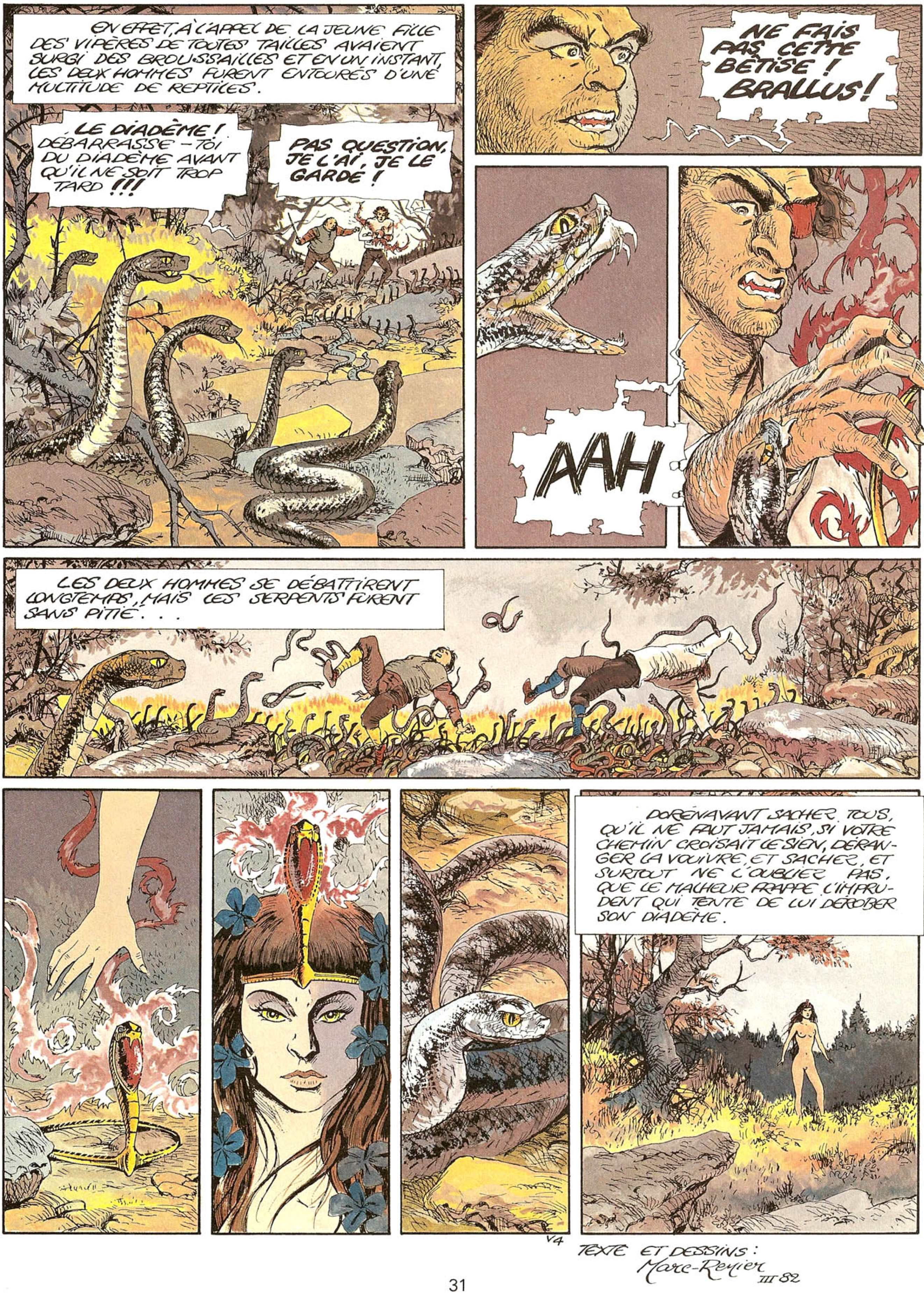
LA VOUIVRE


LES DEUX HOMMES AVANÇAIENT SUR LE SENTIER. CHARPENTÉS COMME DEUX CHEVAUX, L'UN ÉTAIT GRAND ET MAIGRE, L'AUTRE, PETIT, TRAPU ET GRAS.
BRALLUS, LE GRAND, ÉTAIT BORGNE, MAIS SON OEIL UNIQUE BRILLAIT POUR DEUX, CRUEL ET FÉROCE. TONNEAU, LE SECOND, SEMBLAIT AUSSI MAUVAIS.
CHASSÉS PAR VENT ET PLUIE, ILS ERRAIENT PAR MONTS ET PAR VAUX, VIVANT DE RAPINES ET DE PETITS PILLAGES. BRIGANDS SANS TOIT, NI LOI, CANAILLES DE GRAND CHEMIN.
LAS D'AVOIR TROP MARCHÉ, ILS FIRENT HALTE, INSTALLÈRENT LEUR BIVOUAC ET S'ENDORMIRENT.
LA NUIT TOMBA . . .
?!
EH?! PSSST! BRALLUS! RÉVEILLE-TOI! .. Y A QUELQU'UN . . . PAR LÀ . . . QUI APPROCHE . . . ÉCOUTE!
V1



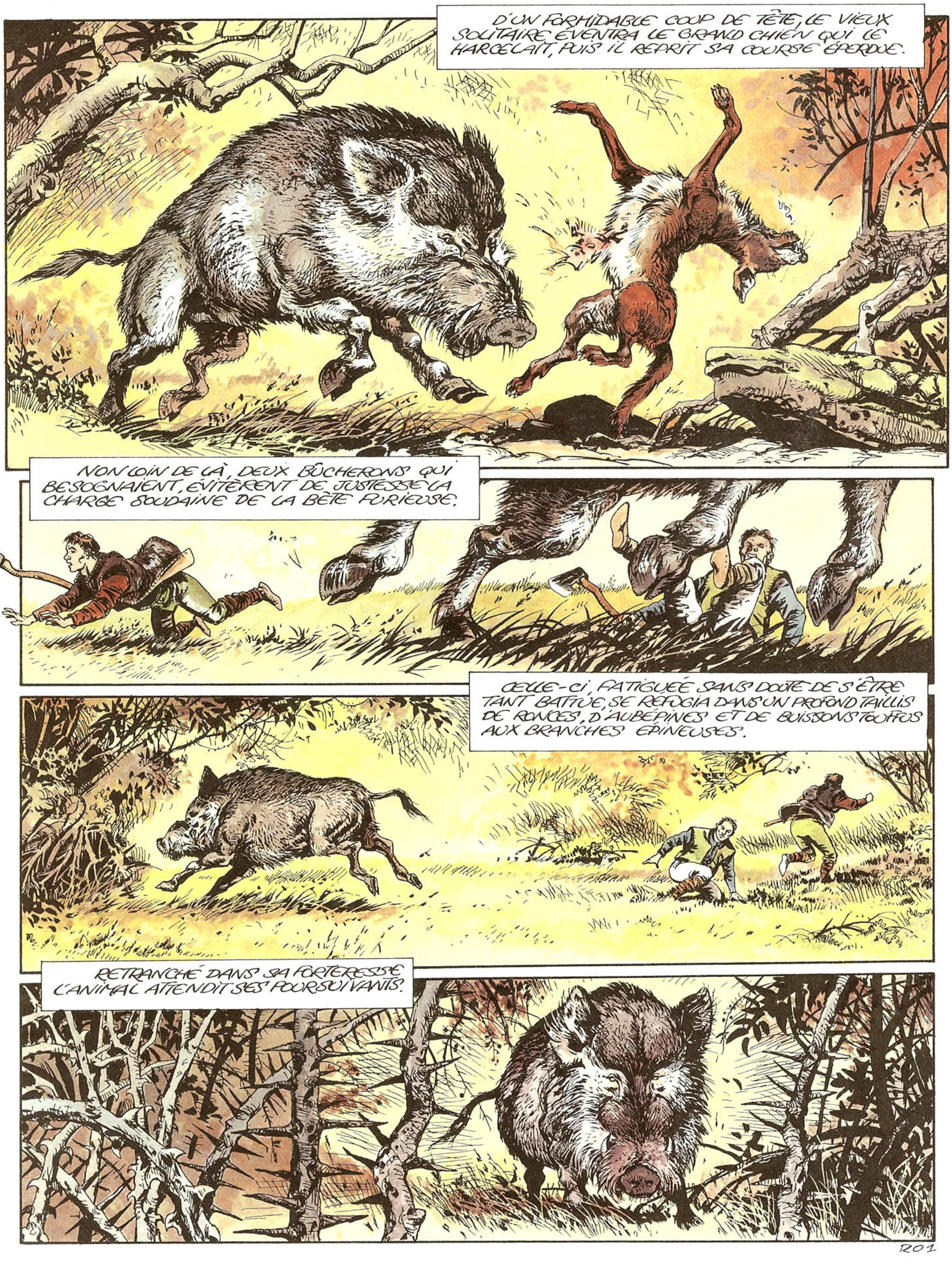
PAR LÀ ! ÇA VIENT DE PAR LÀ !
BRALLUS, PRENDS GARDE ! CE SONT PEUT-ÊTRE DES SOLDATS !
DES SOLDATS, TU RIGOLES ! JE T'PARIE QUE C'EST UN BOURGEOIS QUI S'EST ÉGARÉ ET QUI NE SAIT PLUS À QUEL SAINT SE VOUER POUR RETROUVER SON CHEMIN. CHICHE !
ET BIEN, IL A BELLE MINE TON BOURGEOIS !... OH, LA JOLIE JOUVENCELLE !
CESSE DE RICANER ET REGARDE CE QU'ELLE PORTE SUR LA TÊTE ! CE DIADÈME VAUT UNE PETITE FORTUNE ! QUEL ÉCLAT !... JAMAIS, JE N'AI VU UN AUSSI GROS RUBIS !
TU L'AS DIT, IL EST ÉNORME !
Moxe-Remiek
TONNEAU... NOUS DEVONS NOUS EMPARER DE CET OBJET À TOUT PRIX... CE DEVRAIT ÊTRE CHOSE FACILE ! ALLEZ VIENS !


REGARDE ET ADMIRE... BIENTÔT NOUS SERONS DES HOMMES RICHES ! LA CHANCE EST AVEC NOUS !
Marc-Renier
JE L'AI !
ATTENTION !!!
EH?
DES SERPENTS !
IL Y EN A PARTOUT... PAR QUEL SORTILÈGE !
V3



TEXTE ET DESSINS :
Marc-Renier III 82

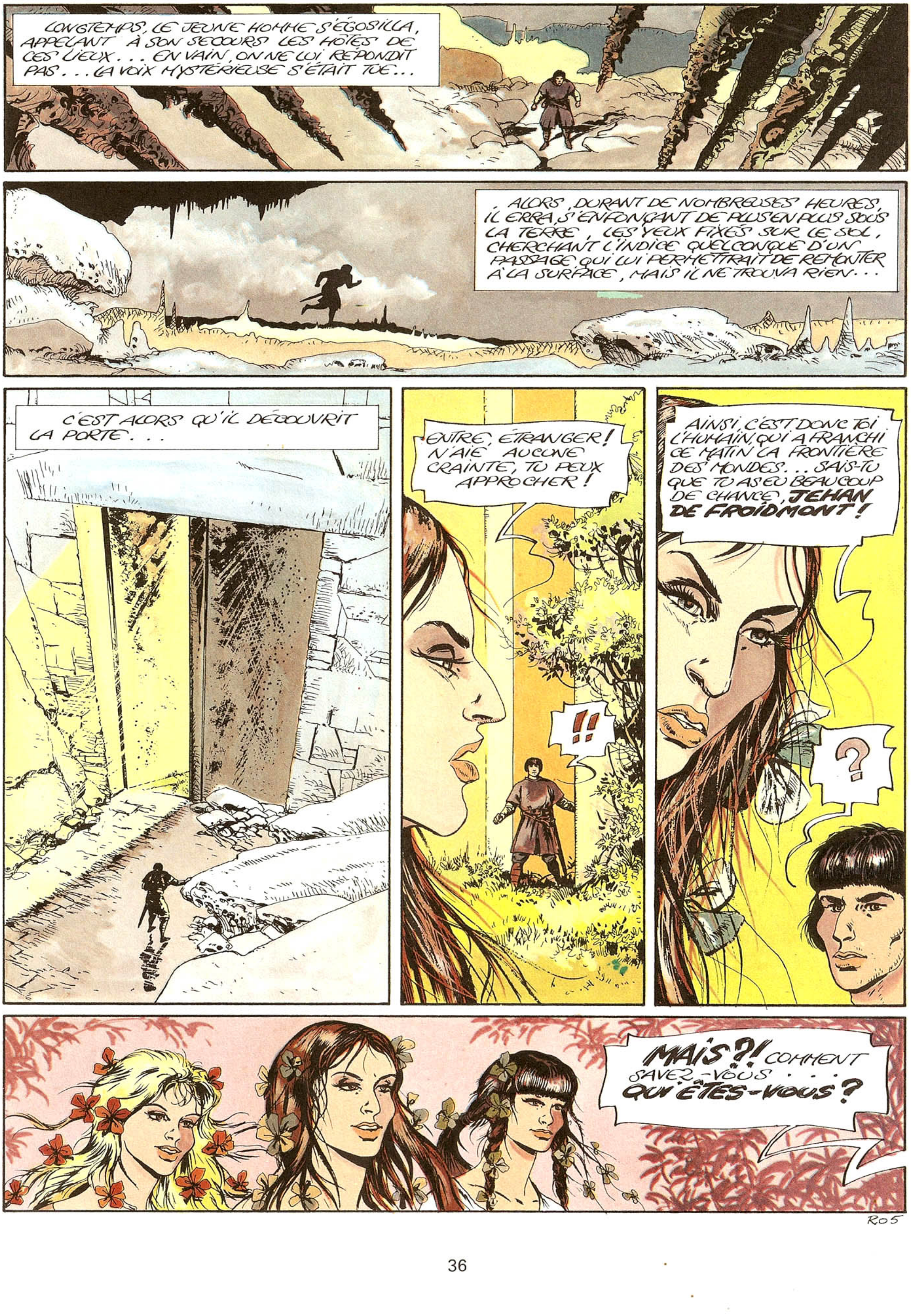
LE ROYAUME DES OUBLIÉS

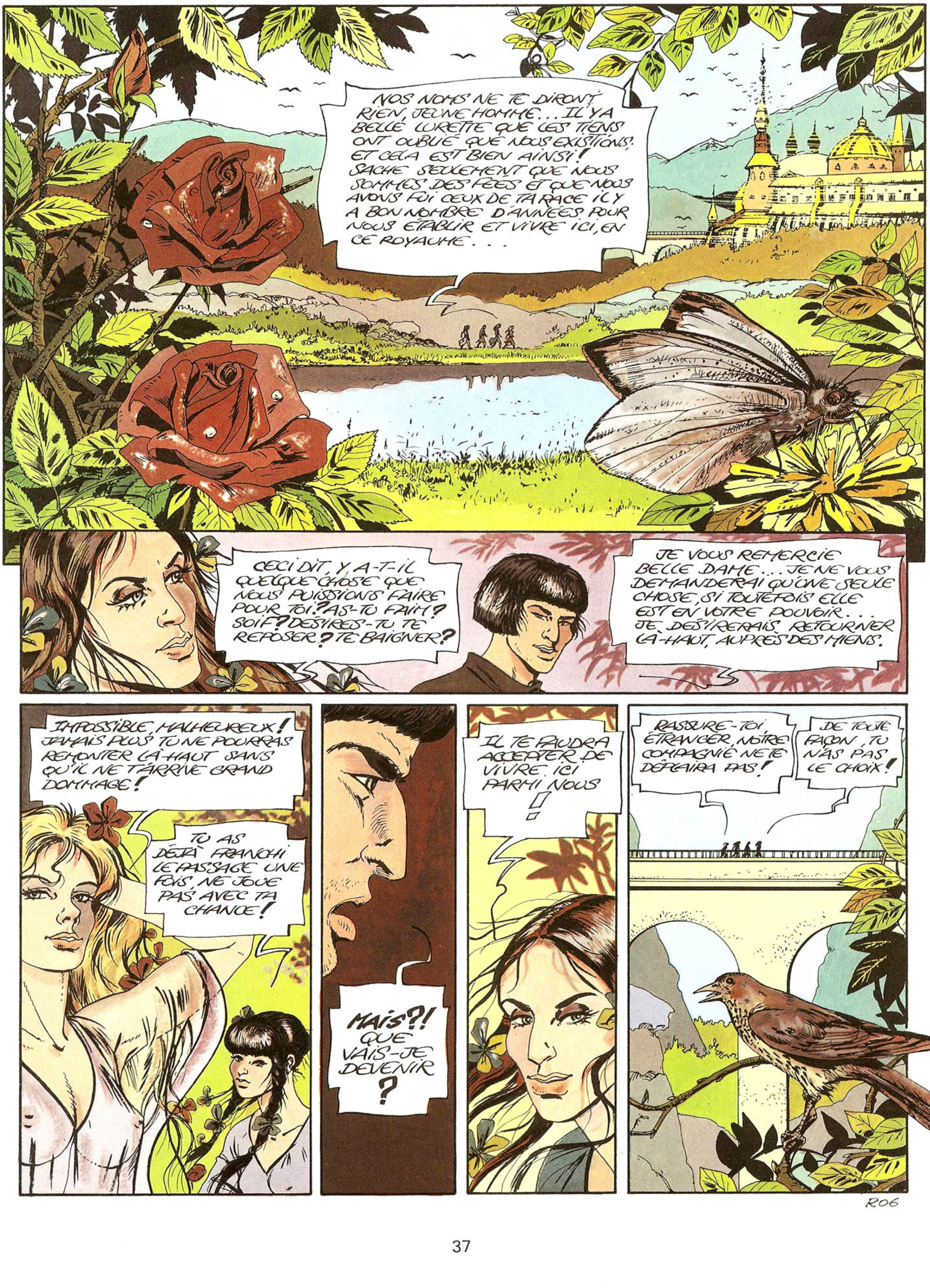


LES CHASSEURS NE TARDÈRENT PAS À SE MONTRER . . .
HOLÀ, BÛCHERONS, JE CHERCHE UN ÉNORME SANGLIER AUX YEUX DE BRAISE ET AU POIL NOIR COMME SATAN !?
PARDIEU, CERTES, SEIGNEUR NOUS L'AVONS VU ! IL A FAILLI NOUS POURFENDRE D'UN SEUL COUP DE DENT !
IL EST LÀ MAINTENANT, À L'ABRI EN CE MASSIF D'ÉPINEUX !
Marc-Renier 82
LE DAMNÉ, IL SE SAIT INTOUCHABLE ! SI NOUS NE LE DÉLOGEONS PAS, IL NE SORTIRA PAS DE SITÔT ! J'Y VAIS !
SEIGNEUR, AFFRONTER SEUL UN TEL MONSTRE EST PURE FOLIE ! OUBLIEZ-VOUS LES AUDACIEUX ET VAILLANTS CHEVALIERS QUI LE DÉFIÈRENT, ET QUE L'ON RAMENA AU CHÂTEAU MORTS OU MUTILÉS AFFREUSEMENT . . .
J'AI FAIT LE SERMENT D'OCCIRE CE DÉMON AVANT LA TOMBÉE DE LA NUIT . . . MON HONNEUR EST EN JEU . . . JE NE PEUX RECULER !
HOLÀ, VOUS AUTRES ! . . QUE L'ON M'APPORTE MON MEILLEUR ÉPIEU !
QUE DIEU VOUS GARDE, SEIGNEUR !
ROZ

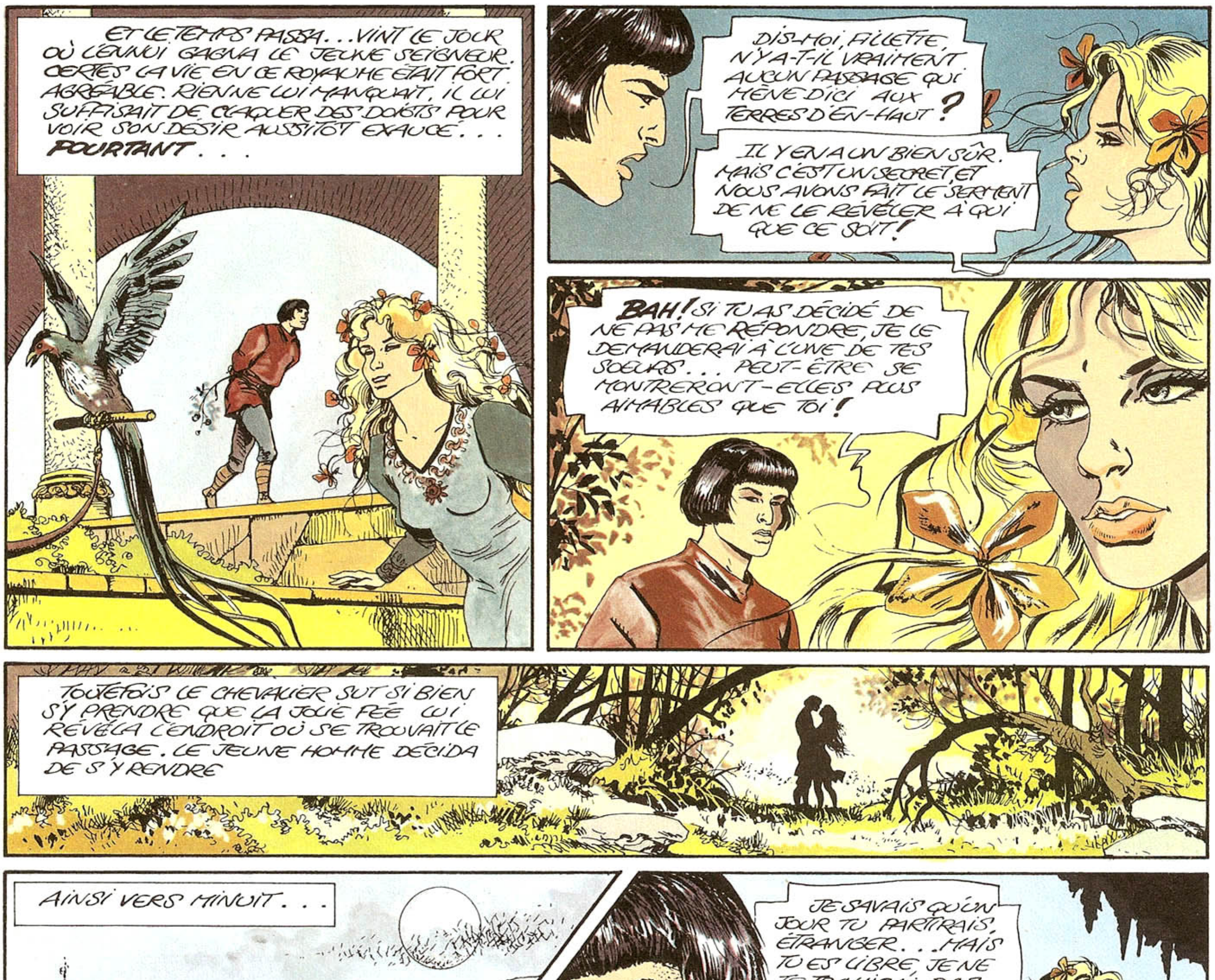
LE JEUNE HOMME S'AVANÇA DANS LE TAILLIS À GRANDS COUPS D'ÉPÉE RAGEURS. BIENTÔT, IL FUT ENTOURÉ DE TOUTES PARTS D'UNE MULTITUDE DE BRANCHES AUX DARDS ACÉRÉS.
SOUDAIN, IL S'ARRÊTA, À SES PIEDS LUI BARRANT LA ROUTE, S'OUVRAIT UN GOUFFRE AUX PROFONDEURS INDÉFINISSABLES.
QUAND IL COMPRIT LE DANGER, IL ÉTAIT TROP TARD. L'ANIMAL ÉTAIT SUR LUI.
PROPULSÉ DANS LES AIRS, IL TOURNOYA UN INSTANT, ET BASCULA DANS LE VIDE . . . SA TÊTE HEURTA LA PAROI . . . SA VUE SE TROUBLA, S'OBSCURCIT PUIS CE FUT LE NÉANT INCOMMENSURABLE . . .
RO3

DIS-MOI MA SOEUR, EST-CE BIEN UN HUMAIN, UN VRAI ?
BIEN SÛR QUE OUI, ET CROIS-MOI, JE NE ME TROMPE PAS. J'EN AI VU ASSEZ AU TEMPS OÙ NOUS HABITIONS LES TERRES D'EN-HAUT.
CHOSE QUI M'INTRIGUE... C'EST LE MOYEN PAR LEQUEL IL EST PARVENU VIVANT JUSQU'À NOUS... C'EST LE PREMIER QUI RÉUSSIT CET EXPLOIT...
ATTENTION, IL SE RÉVEILLE. SAUVONS-NOUS !
DIEU DU CIEL, QUELLE CHUTE... UN VRAI MIRACLE SI JE SUIS ENCORE EN VIE !!!
À MOINS QUE JE NE SOIS DÉJÀ AUX ENFERS !!!
BIENVENUE AU PAYS D'EN-BAS, ÉTRANGER !!
?
LE PAYS D'EN-BAS ?!!
RO4

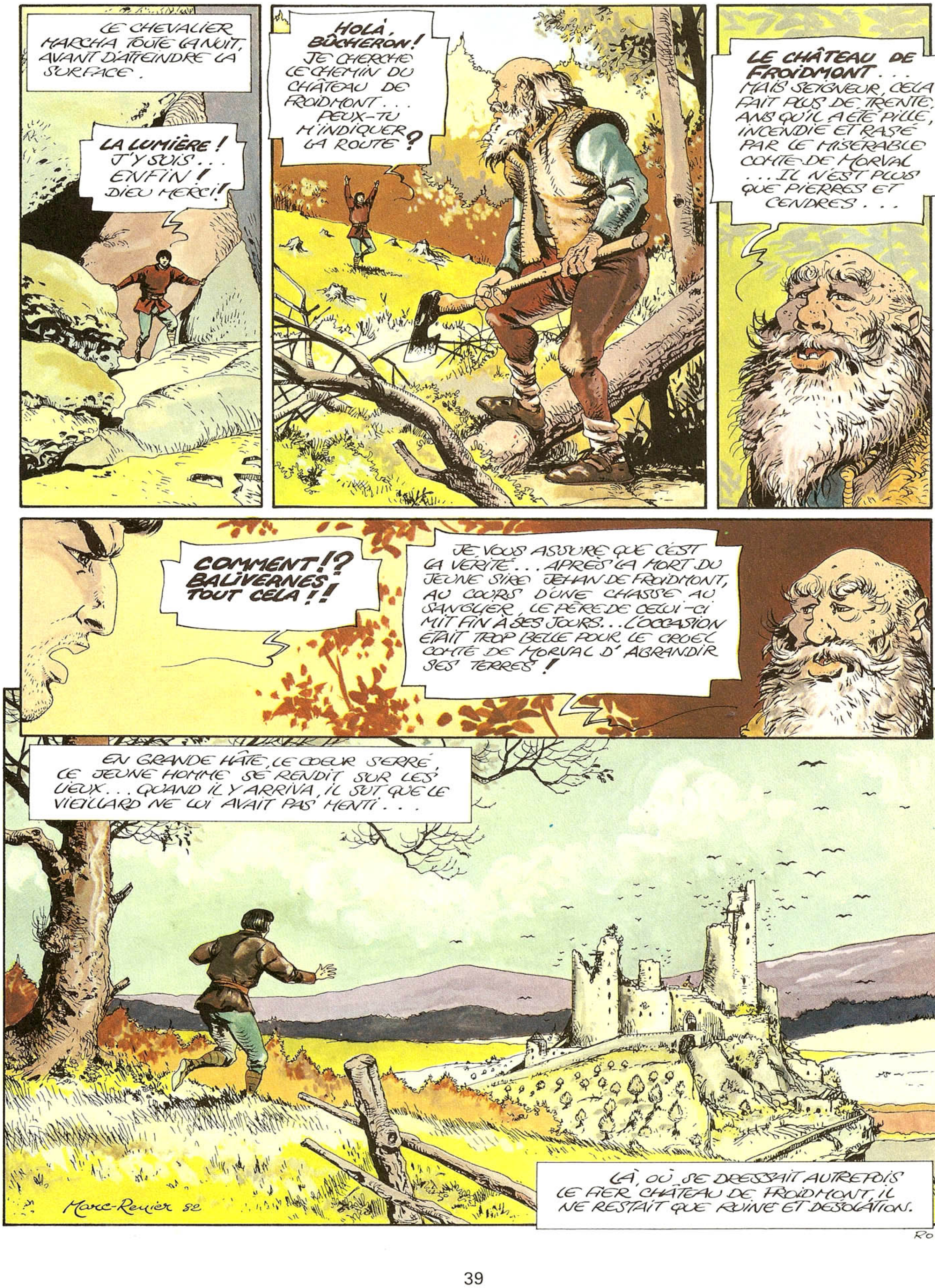

LONGTEMPS, LE JEUNE HOMME S'ÉGOSILLA, APPELANT À SON SECOURS LES HÔTES DE CES LIEUX... EN VAIN, ON NE LUI RÉPONDIT PAS... LA VOIX MYSTÉRIEUSE S'ÉTAIT TUE...
ALORS, DURANT DE NOMBREUSES HEURES, IL ERRA, S'ENFONÇANT DE PLUS EN PLUS SOUS LA TERRE, LES YEUX FIXÉS SUR LE SOL, CHERCHANT L'INDICE QUELCONQUE D'UN PASSAGE QUI LUI PERMETTRAIT DE REMONTER À LA SURFACE, MAIS IL NE TROUVA RIEN...
C'EST ALORS QU'IL DÉCOUVRIT LA PORTE...
ENTRE, ÉTRANGER! N'AIE AUCUNE CRAINTE, TU PEUX APPROCHER!
!!
AINSI, C'EST DONC TOI L'HUMAIN, QUI A FRANCHI CE MATIN LA FRONTIÈRE DES MONDES... SAIS-TU QUE TU AS EU BEAUCOUP DE CHANCE, JEHAN DE FROIDMONT!
?
MAIS?! COMMENT SAVEZ-VOUS... QUI ÊTES-VOUS?

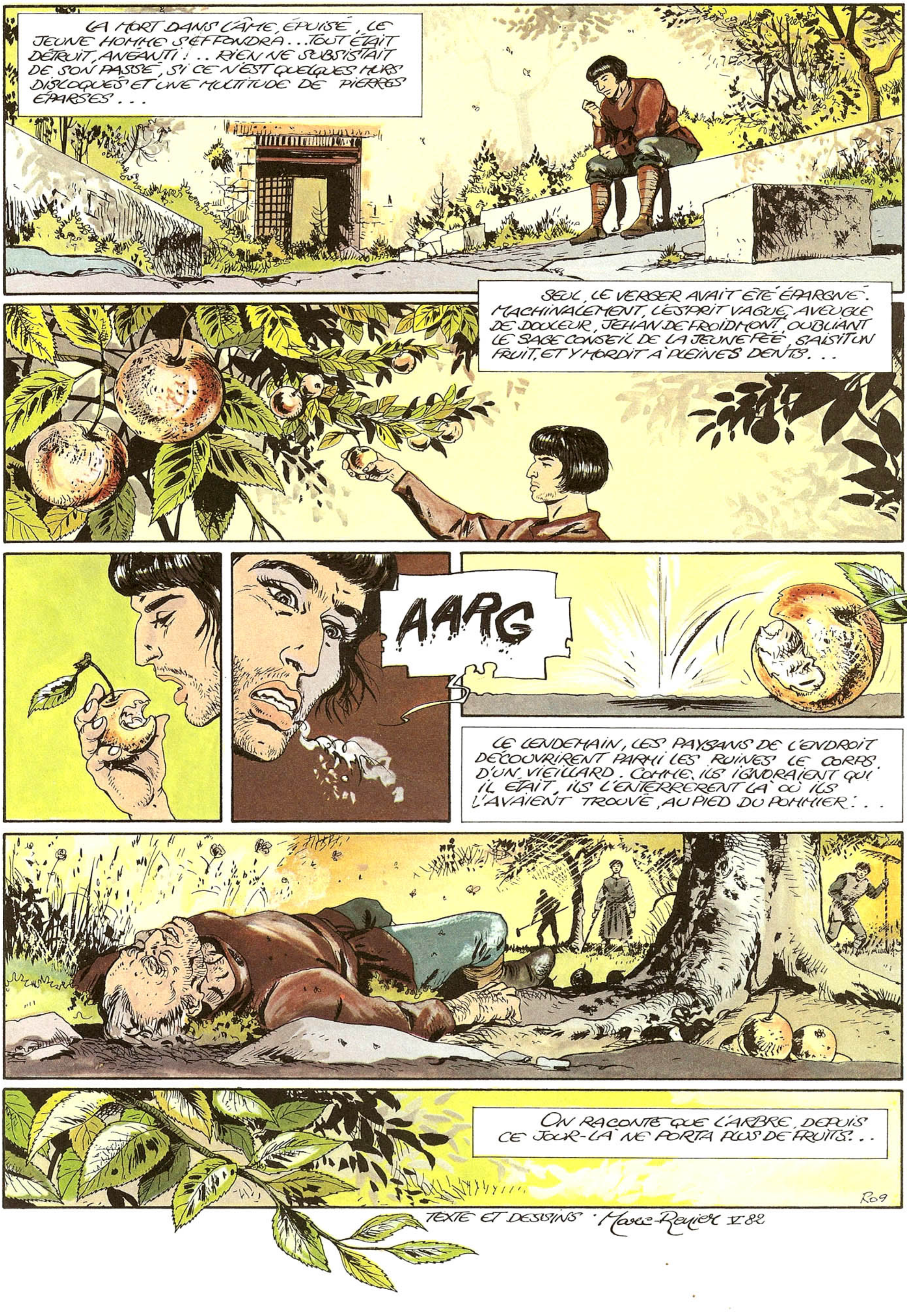

NOS NOMS NE TE DIRONT RIEN, JEUNE HOMME... IL Y A BELLE LURETTE QUE LES TIENS ONT OUBLIÉ QUE NOUS EXISTIONS. ET CELA EST BIEN AINSI! SACHE SEULEMENT QUE NOUS SOMMES DES FÉES ET QUE NOUS AVONS FUI CEUX DE TA RACE IL Y A BON NOMBRE D'ANNÉES POUR NOUS ÉTABLIR ET VIVRE ICI, EN CE ROYAUME...
CECI DIT, Y A-T-IL QUELQUE CHOSE QUE NOUS PUISSIONS FAIRE POUR TOI? AS-TU FAIM? SOIF? DÉSIRES-TU TE REPOSER? TE BAIGNER?
JE VOUS REMERCIE BELLE DAME... JE NE VOUS DEMANDERAI QU'UNE SEULE CHOSE, SI TOUTEFOIS ELLE EST EN VOTRE POUVOIR... JE DÉSIRERAIS RETOURNER LÀ-HAUT, AUPRÈS DES MIENS.
IMPOSSIBLE, MALHEUREUX! JAMAIS PLUS TU NE POURRAS REMONTER LÀ-HAUT SANS QU'IL NE T'ARRIVE GRAND DOMMAGE!
TU AS DÉJÀ FRANCHI LE PASSAGE UNE FOIS, NE JOUE PAS AVEC TA CHANCE!
MAIS?! QUE VAIS-JE DEVENIR?
IL TE FAUDRA ACCEPTER DE VIVRE ICI PARMI NOUS!
RASSURE-TOI ÉTRANGER, NOTRE COMPAGNIE NE TE DÉPLAIRA PAS!
DE TOUTE FAÇON, TU N'AS PAS LE CHOIX!

R06


ET LE TEMPS PASSA... VINT LE JOUR OÙ L'ENNUI GAGNA LE JEUNE SEIGNEUR. CERTES LA VIE EN CE ROYAUME ÉTAIT FORT AGRÉABLE. RIEN NE LUI MANQUAIT, IL LUI SUFFISAIT DE CLAQUER DES DOIGTS POUR VOIR SON DÉSIR AUSSITÔT EXAUCÉ... POURTANT...
DIS-MOI, FILLETTE, N'Y A-T-IL VRAIMENT AUCUN PASSAGE QUI MÈNE D'ICI AUX TERRES D'EN-HAUT ?
IL Y EN A UN BIEN SÛR. MAIS C'EST UN SECRET, ET NOUS AVONS FAIT LE SERMENT DE NE LE RÉVÉLER À QUI QUE CE SOIT !
BAH ! SI TU AS DÉCIDÉ DE NE PAS ME RÉPONDRE, JE LE DEMANDERAI À L'UNE DE TES SOEURS... PEUT-ÊTRE SE MONTRERONT-ELLES PLUS AIMABLES QUE TOI !
TOUTEFOIS LE CHEVALIER SUT SI BIEN S'Y PRENDRE QUE LA JOLIE FÉE LUI RÉVÉLA L'ENDROIT OÙ SE TROUVAIT LE PASSAGE. LE JEUNE HOMME DÉCIDA DE S'Y RENDRE
AINSI VERS MINUIT...
JE SAVAIS QU'UN JOUR TU PARTIRAIS, ÉTRANGER... MAIS TU ES LIBRE, JE NE TE TRAHIRAI PAS...
CEPENDANT JE TIENS À T'AVERTIR ! LÀ-HAUT, LA VIE NE SERA POUR TOI PLUS JAMAIS COMME TU L'AS CONNUE, PRENDS GARDE À TOI... MÉFIE-TOI AUSSI DU FRUIT DE L'ARBRE QUE L'ON APPELLE POMMIER, Y TOUCHER TE SERAIT FATAL... VA-T'EN MAINTENANT... ADIEU !
Marc-Renier 82

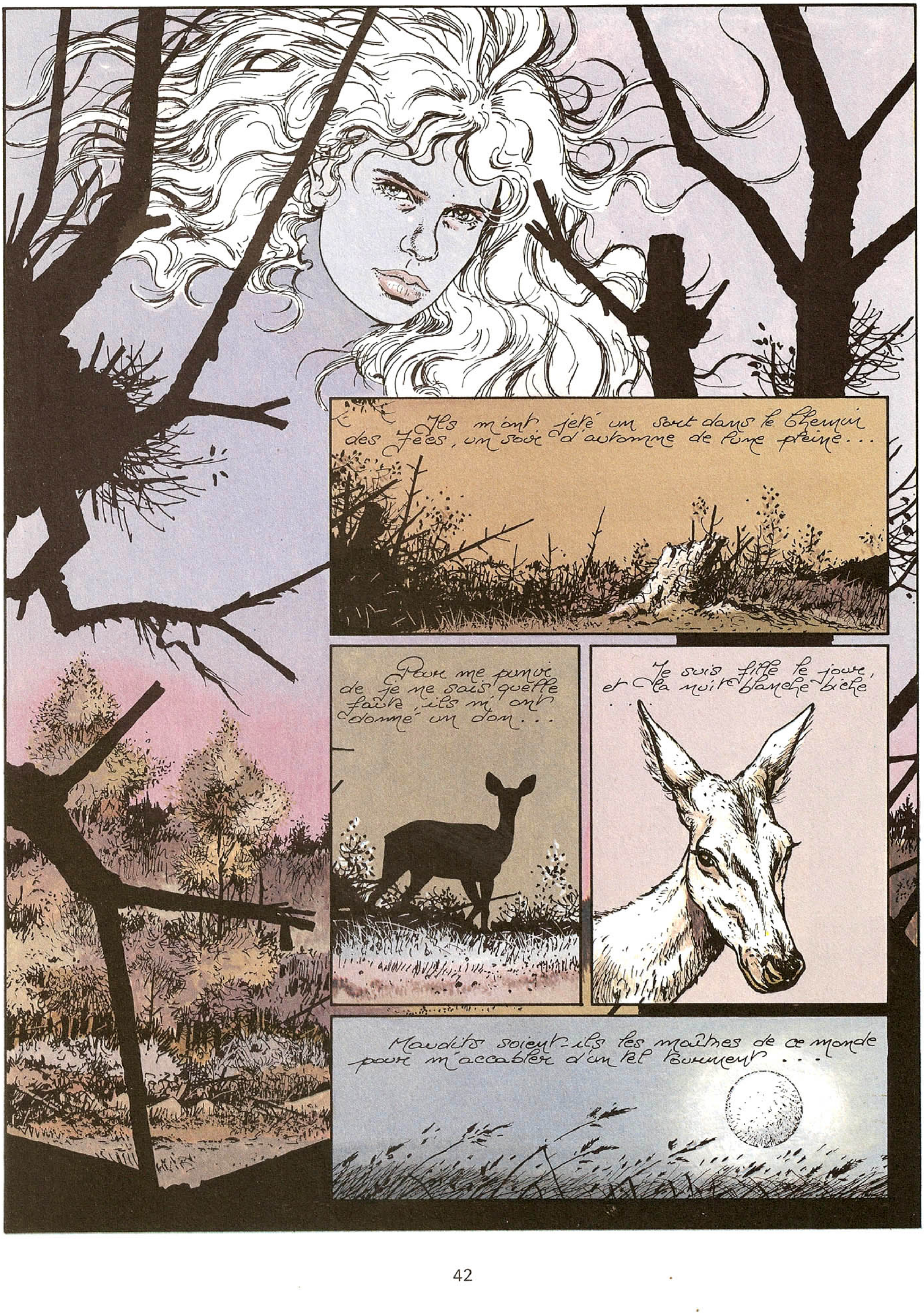
R07


CE CHEVALIER MARCHA TOUTE LA NUIT, AVANT D'ATTEINDRE LA SURFACE.
LA LUMIÈRE ! J'Y SUIS... ENFIN ! DIEU MERCI !
HOLÀ, BÛCHERON ! JE CHERCHE LE CHEMIN DU CHÂTEAU DE FROIDMONT... PEUX-TU M'INDIQUER LA ROUTE ?
LE CHÂTEAU DE FROIDMONT... MAIS SEIGNEUR, CELA FAIT PLUS DE TRENTE ANS QU'IL A ÉTÉ PILLÉ, INCENDIÉ ET RASÉ PAR LE MISÉRABLE COMTE DE MORVAL ... IL N'EST PLUS QUE PIERRES ET CENDRES...
COMMENT !? BALIVERNES TOUT CELA !!
JE VOUS ASSURE QUE C'EST LA VÉRITÉ... APRÈS LA MORT DU JEUNE SIRE JEHAN DE FROIDMONT, AU COURS D'UNE CHASSE AU SANGLIER, LE PÈRE DE CELUI-CI MIT FIN À SES JOURS... L'OCCASION ÉTAIT TROP BELLE POUR LE CRUEL COMTE DE MORVAL D'AGRANDIR SES TERRES !
EN GRANDE HÂTE, LE COEUR SERRÉ, LE JEUNE HOMME SE RENDIT SUR LES LIEUX... QUAND IL Y ARRIVA, IL SUT QUE LE VIEILLARD NE LUI AVAIT PAS MENTI...
LÀ, OÙ SE DRESSAIT AUTREFOIS LE FIER CHÂTEAU DE FROIDMONT, IL NE RESTAIT QUE RUINE ET DÉSOLATION.
Marc-Renier 82
ROB


LA MORT DANS L'ÂME, ÉPUISÉ, LE JEUNE HOMME S'EFFONDRA... TOUT ÉTAIT DÉTRUIT, ANÉANTI !.. RIEN NE SUBSISTAIT DE SON PASSÉ, SI CE N'EST QUELQUES MURS DISLOQUÉS ET UNE MULTITUDE DE PIERRES ÉPARSES...
SEUL, LE VERGER AVAIT ÉTÉ ÉPARGNÉ. MACHINALEMENT, L'ESPRIT VAGUE, AVEUGLÉ DE DOULEUR, JEHAN DE FROIDMONT, OUBLIANT LE SAGE CONSEIL DE LA JEUNE FÉE, SAISIT UN FRUIT, ET Y MORDIT À PLEINES DENTS...
AARG
LE LENDEMAIN, LES PAYSANS DE L'ENDROIT DÉCOUVRIRENT PARMI LES RUINES LE CORPS D'UN VIEILLARD. COMME ILS IGNORAIENT QUI IL ÉTAIT, ILS L'ENTERRÈRENT LÀ OÙ ILS L'AVAIENT TROUVÉ, AU PIED DU POMMIER !..
ON RACONTE QUE L'ARBRE, DEPUIS CE JOUR-LÀ NE PORTA PLUS DE FRUITS...
RO9
TEXTE ET DESSINS : Marc-Renier V 82

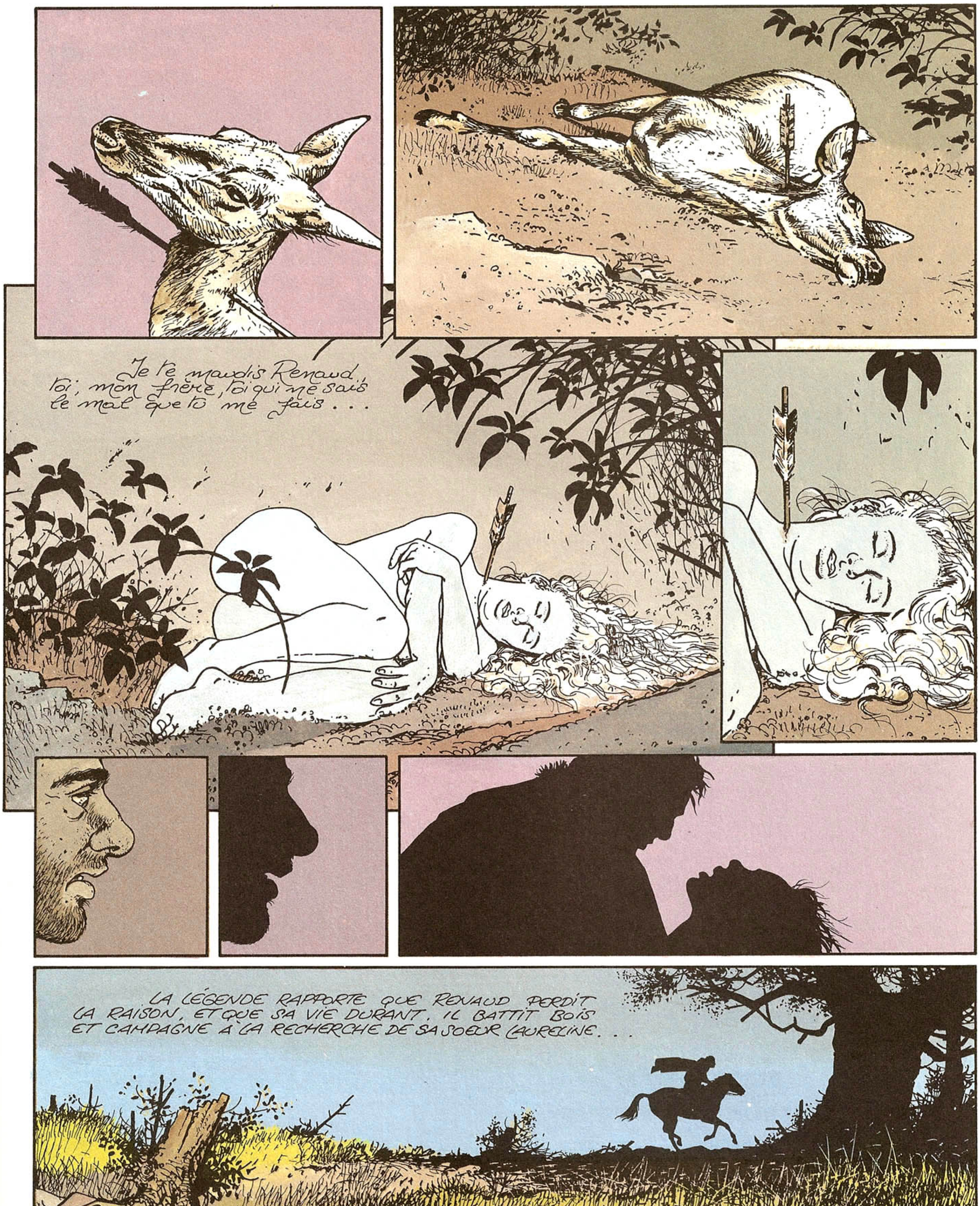
Envoûtements

BLANCHE BICHE

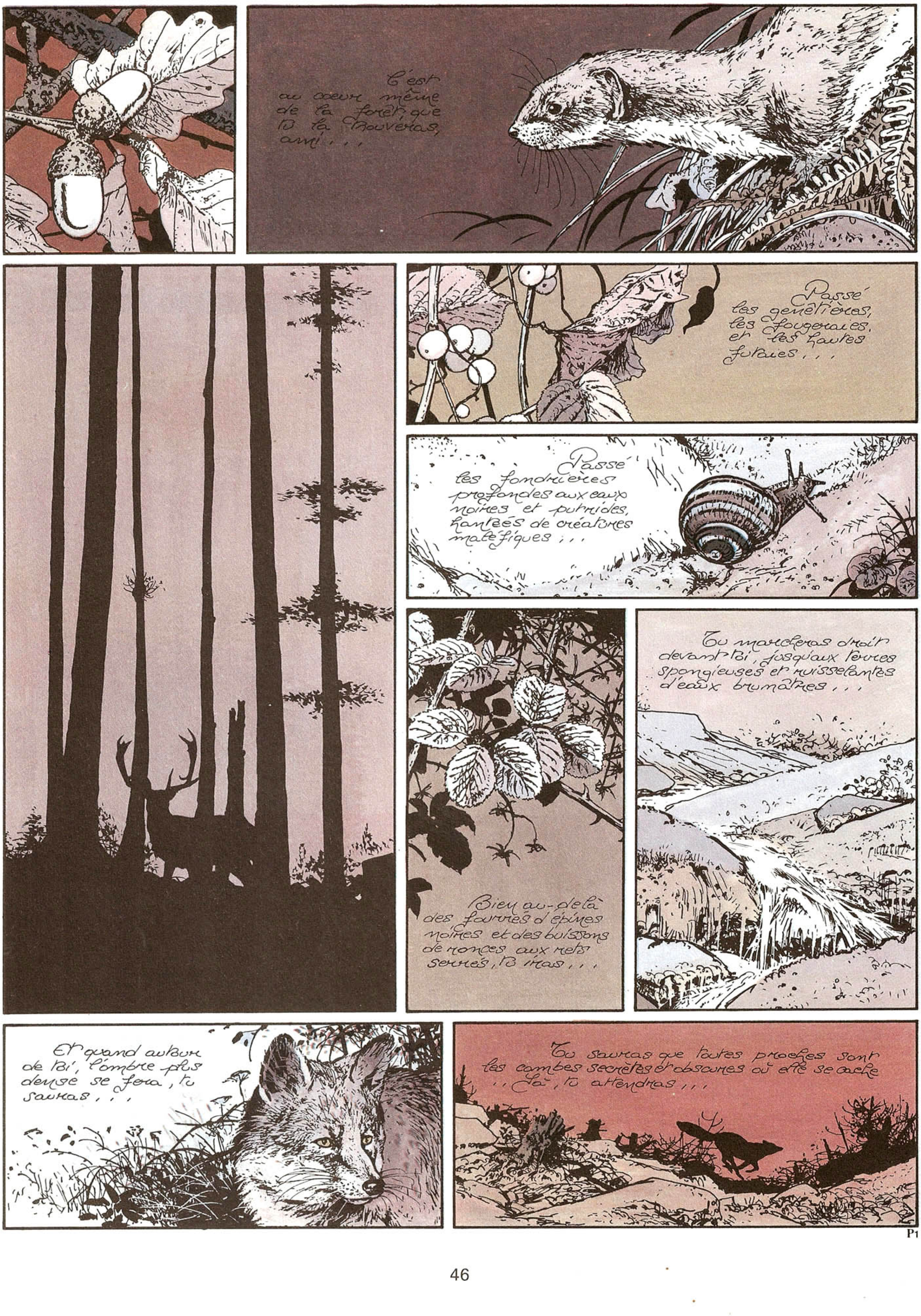


Chaque nuit, les gens du château
me donnent la chasse...
Mais aujourd'hui, je me sens
si lasse... si lasse...
MARC
RENIER
Je te maudis aussi Renaud, toi mon frère, toi qui ne sais
le mal que tu me fais...

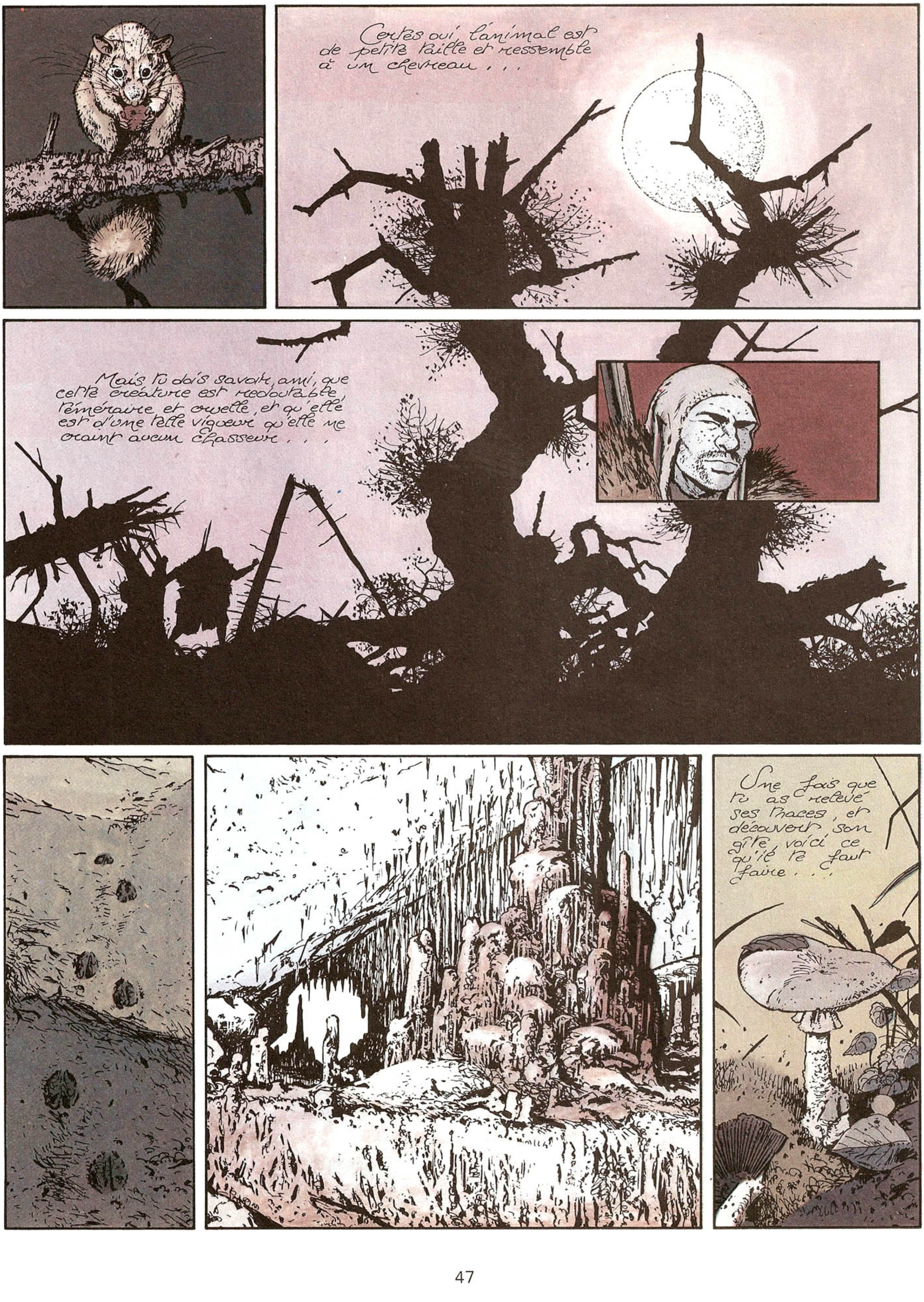
Renaud, je t'en prie...
Rappelle donc tes chiens...
Renaud, je t'en prie...
Cette nuit, je ne leur échapperai pas...
BERTRAND! MON ARC !!!

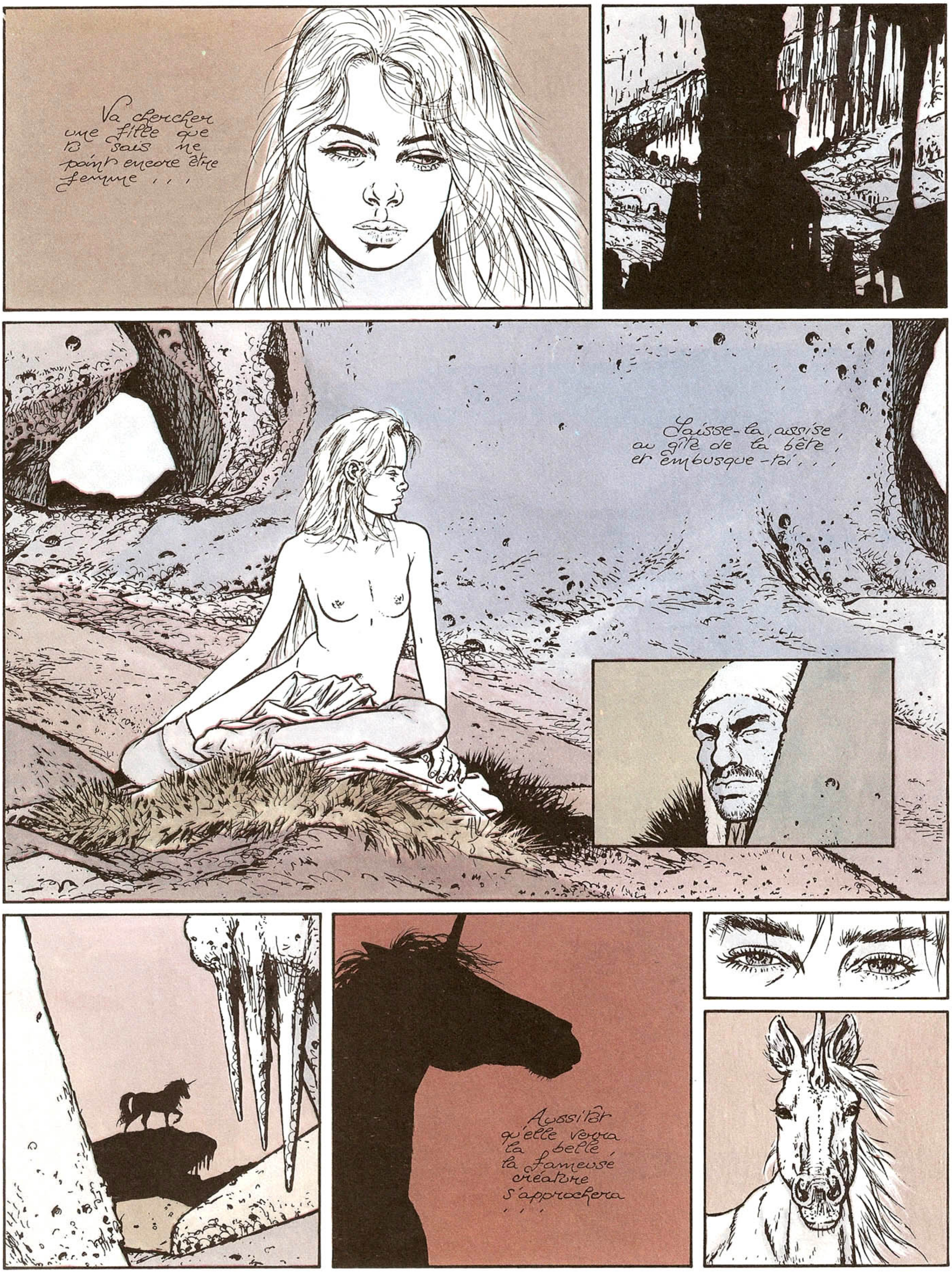

Je te maudis Renaud, toi, mon frère, toi qui ne sais le mal que tu me fais . . .
LA LÉGENDE RAPPORTE QUE RENAUD PERDIT LA RAISON, ET QUE SA VIE DURANT, IL BATTIT BOIS ET CAMPAGNE À LA RECHERCHE DE SA SOEUR LAURELINE . . .
MARC RENIER

LE PIÈGE


C'est au cœur même de la forêt, que tu la trouveras, ami...
Passé les genêtières, les fougeraies, et les hautes futaies...
Passé les fondrières profondes aux eaux noires et putrides, hantées de créatures maléfiques...
Bien au-delà des fourrés d'épines noires et des buissons de ronces aux rets serrés, tu iras...
Tu marcheras droit devant toi, jusqu'aux terres spongieuses et ruisselantes d'eaux brunâtres...
Et quand autour de toi, l'ombre plus dense se fera, tu sauras...
Tu sauras que toutes proches sont les combes secrètes et obscures où elle se cache... Là, tu attendras...

P1


Certes oui, l'animal est de petite taille et ressemble à un chevreau . . .
Mais tu dois savoir, ami, que cette créature est redoutable, téméraire et cruelle, et qu'elle est d'une telle vigueur qu'elle ne craint aucun chasseur . . .
Une fois que tu as relevé ses traces, et découvert son gîte, voici ce qu'il te faut faire . . .

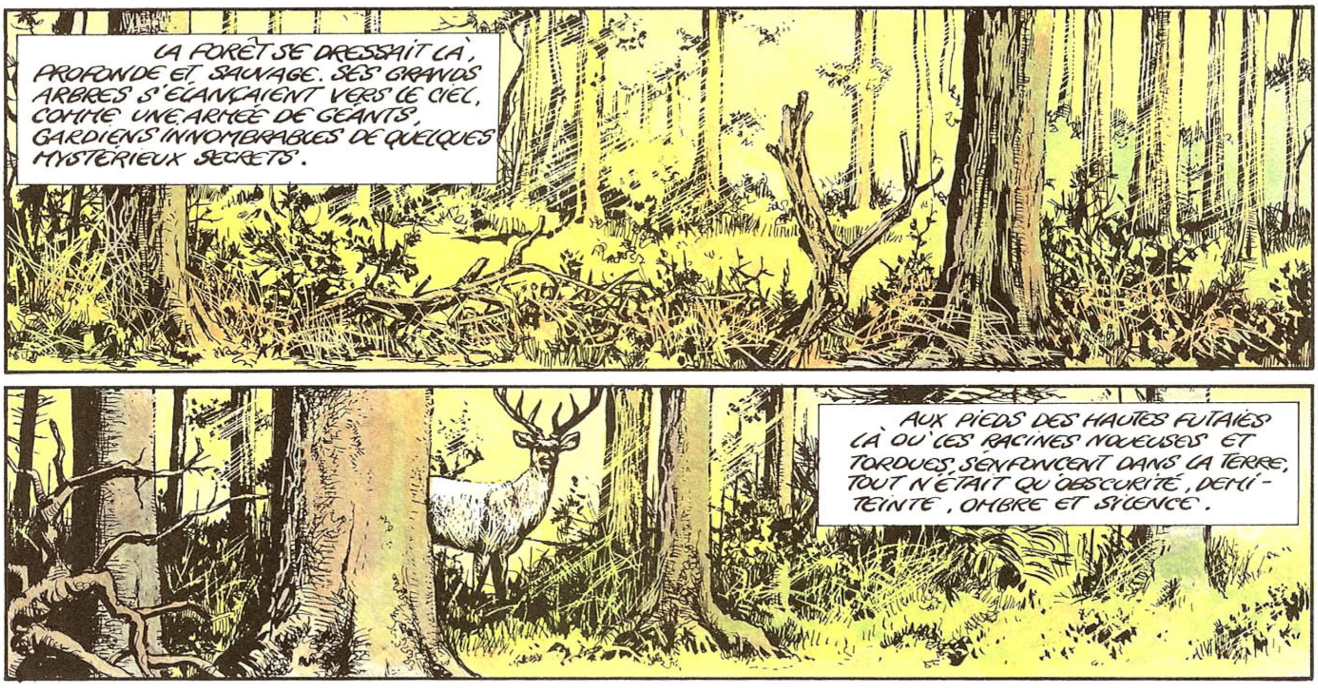

Va chercher une fille que tu sais ne point encore être femme . . .
Laisse-la, assise, au gîte de la bête, et embusque-toi . . .
Aussitôt qu'elle verra la belle, la fameuse créature s'approchera . . .

Sans crainte, elle posera sa tête sur ses genoux . . .
et dans ses bras, s'endormira . . .
A ce moment, c'est à toi de jouer . . . Avec intelligence et adresse . . .
Tu l'approcheras sans bruit . . .
Tu brandiras ton épieu, et tu frapperas . . . trois fois, au creux de l'épaule, à l'endroit précis du coeur . . .
Toutefois, prends garde, ami . . . Si à ton approche, l'animal se réveille, je ne donne pas cher de ta vie . . . Tu ne lui échapperas pas . . .

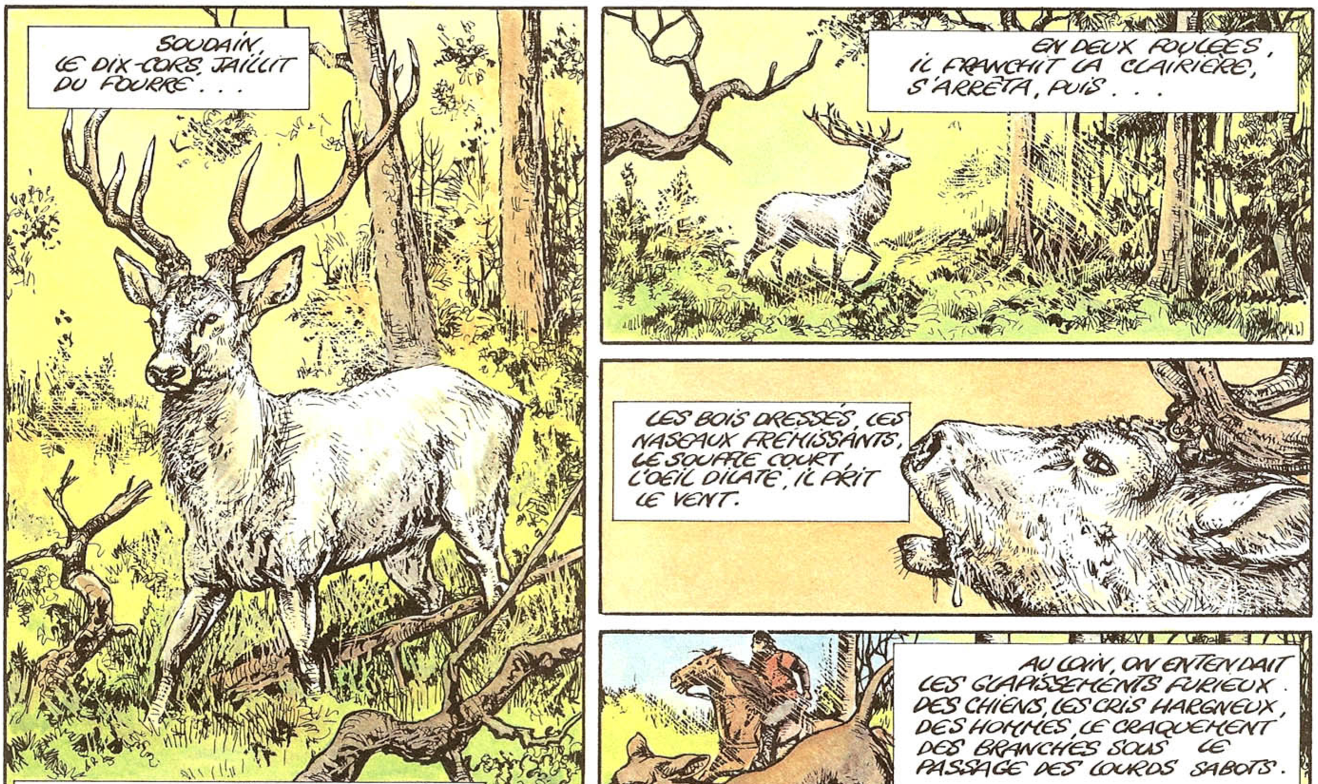
TEXTE ET DESSIN VIII-1983 COULEUR Marie-Noëlle

P5

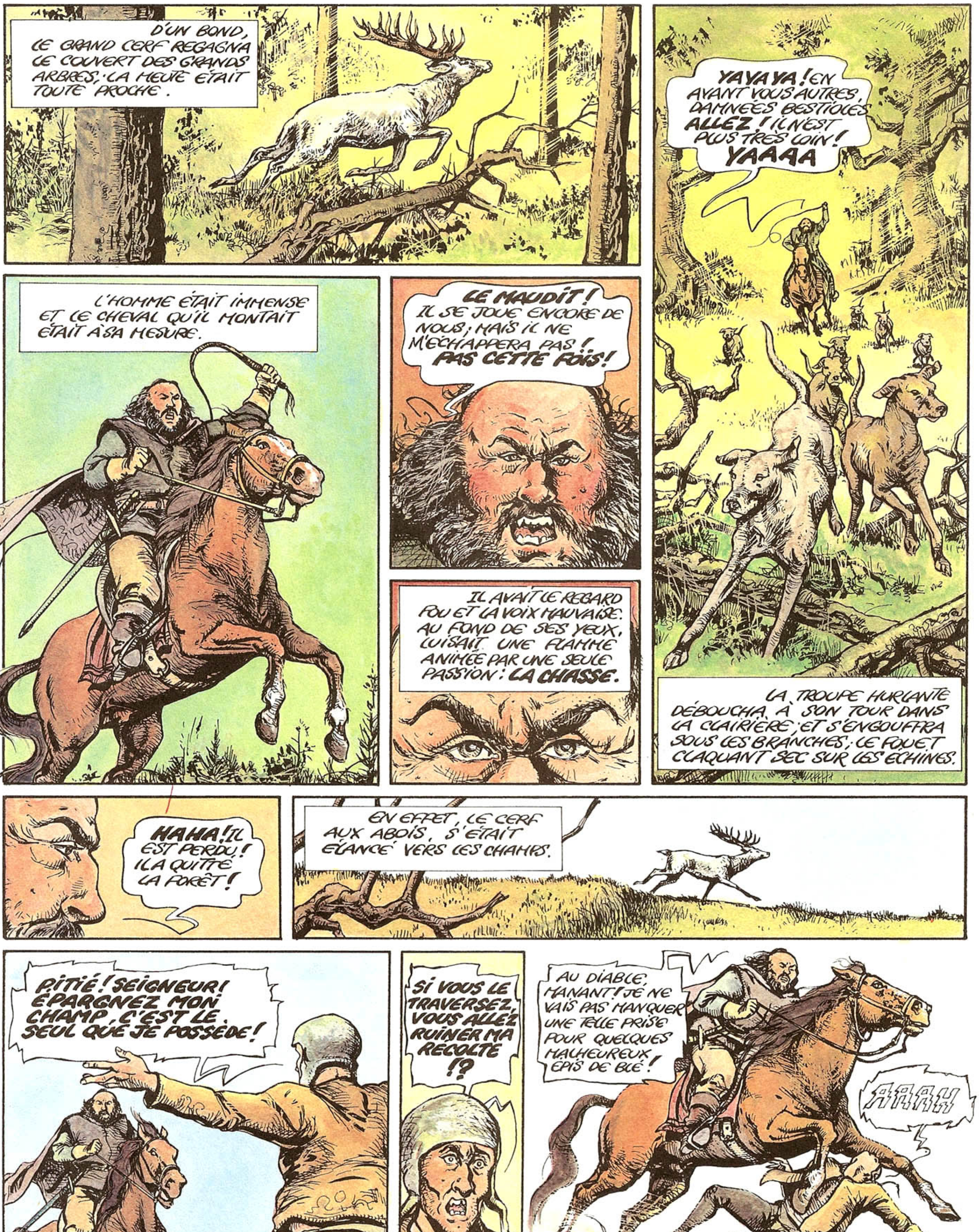
Sorcelleries

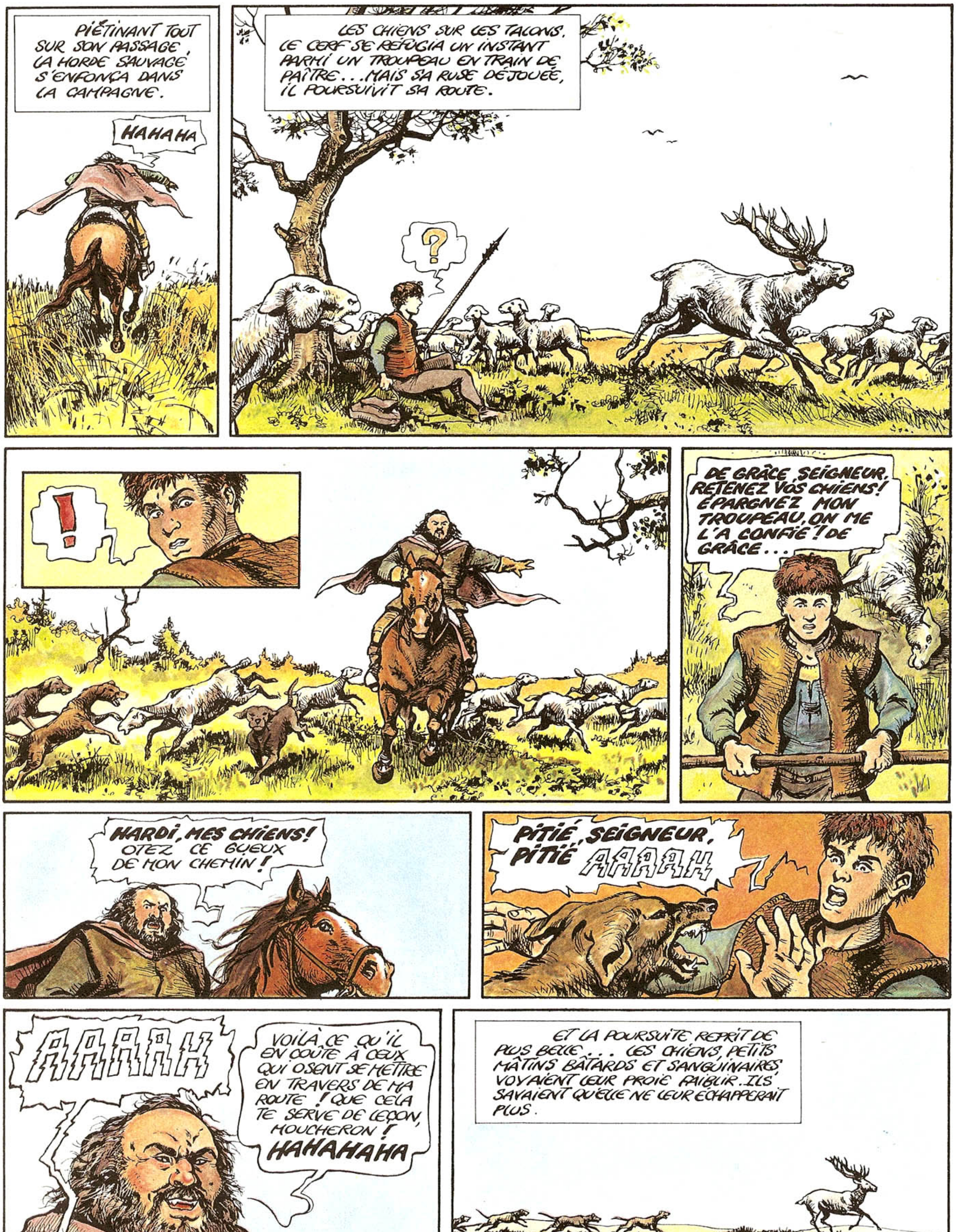


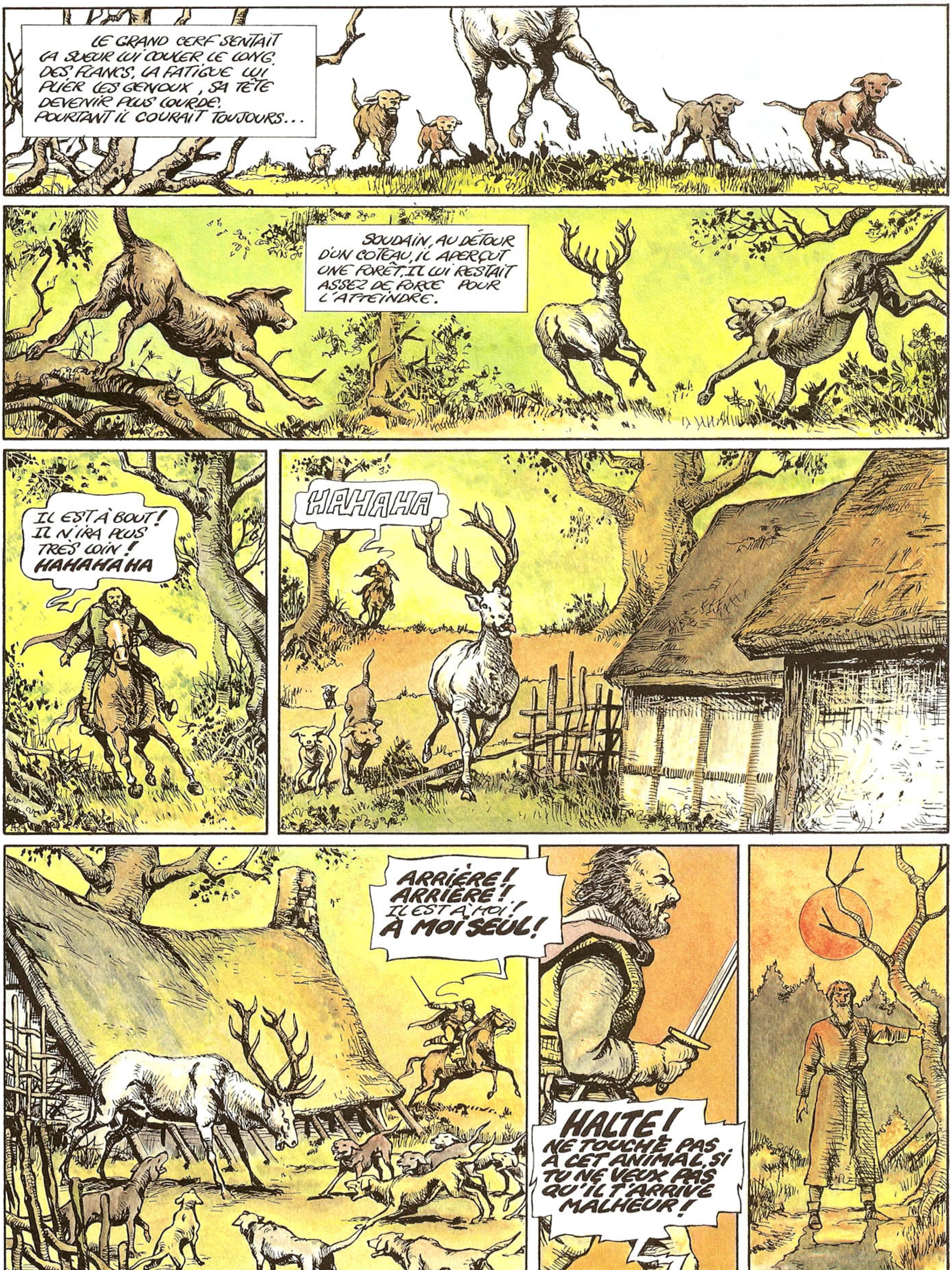
LA MAIN DU DIABLE



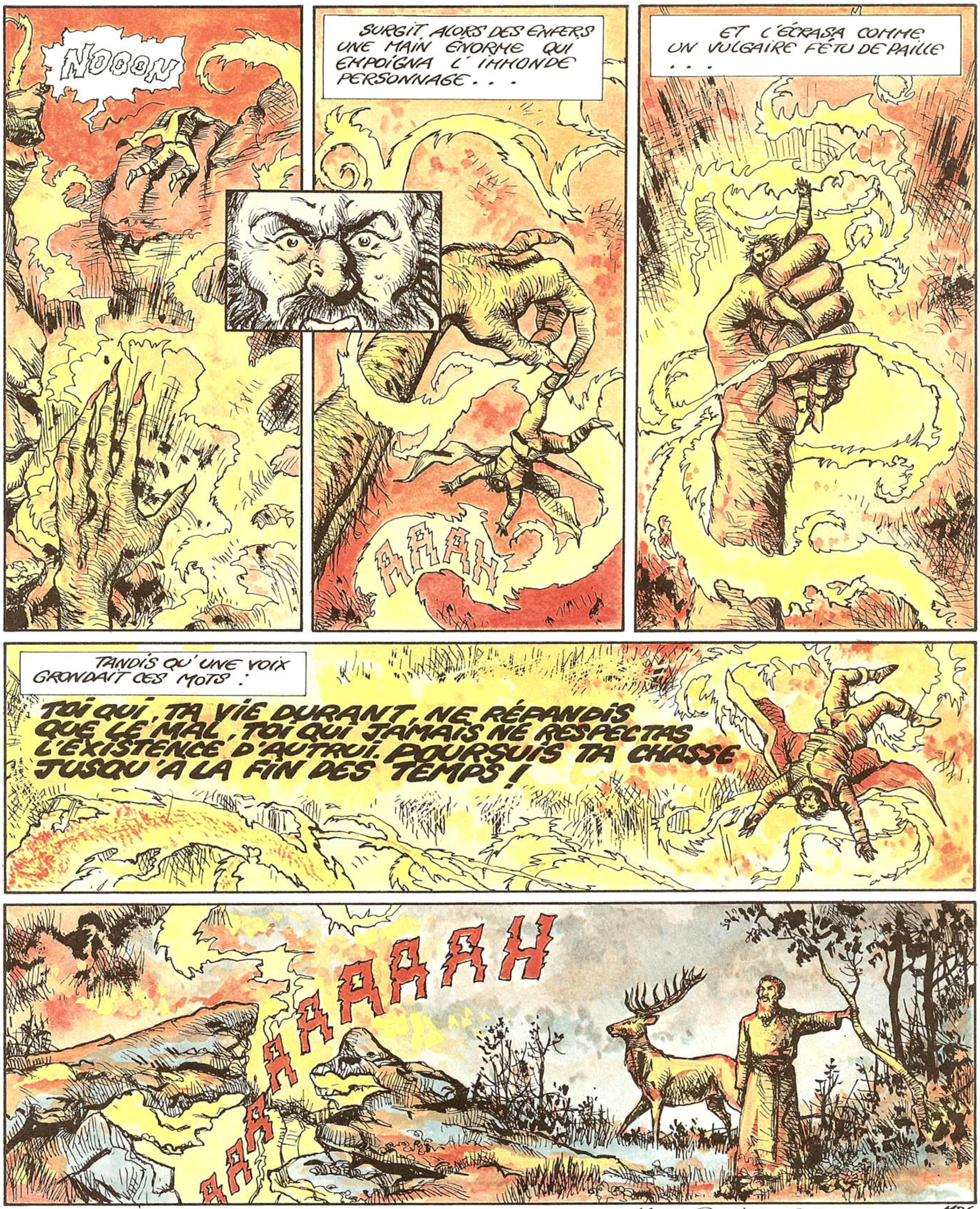
MD1


D'UN BOND, LE GRAND CERF REGAGNA LE COUVERT DES GRANDS ARBRES; LA MEUTE ÉTAIT TOUTE PROCHE.
YAYAYA! EN AVANT VOUS AUTRES, DAMNÉES BESTIOLES ALLEZ! IL N'EST PLUS TRÈS LOIN! YAAAA
L'HOMME ÉTAIT IMMENSE ET LE CHEVAL QU'IL MONTAIT ÉTAIT À SA MESURE.
LE MAUDIT! IL SE JOUE ENCORE DE NOUS; MAIS IL NE M'ÉCHAPPERA PAS! PAS CETTE FOIS!
IL AVAIT LE REGARD FOU ET LA VOIX MAUVAISE. AU FOND DE SES YEUX, LUISAIT UNE FLAMME ANIMÉE PAR UNE SEULE PASSION: LA CHASSE.
LA TROUPE HURLANTE DÉBOUCHA, À SON TOUR DANS LA CLAIRIÈRE, ET S'ENGOUFFRA SOUS LES BRANCHES; LE FOUET CLAQUANT SEC SUR LES ÉCHINES.
HAHA! IL EST PERDU! IL A QUITTÉ LA FORÊT!
EN EFFET, LE CERF AUX ABOIS, S'ÉTAIT ÉLANCÉ VERS LES CHAMPS.
PITIÉ! SEIGNEUR! ÉPARGNEZ MON CHAMP, C'EST LE SEUL QUE JE POSSÈDE!
SI VOUS LE TRAVERSEZ, VOUS ALLEZ RUINER MA RÉCOLTE !?
AU DIABLE, MANANT! JE NE VAIS PAS MANQUER UNE TELLE PRISE POUR QUELQUES MALHEUREUX ÉPIS DE BLÉ!
AAAH
MD 2


PIÉTINANT TOUT SUR SON PASSAGE, LA HORDE SAUVAGE S'ENFONÇA DANS LA CAMPAGNE.
HAHAHA
LES CHIENS SUR LES TALONS, LE CERF SE RÉFUGIA UN INSTANT PARMI UN TROUPEAU EN TRAIN DE PAÎTRE... MAIS SA RUSE DÉJOUÉE, IL POURSUIVIT SA ROUTE.
?
!
DE GRÂCE SEIGNEUR, RETENEZ VOS CHIENS! ÉPARGNEZ MON TROUPEAU, ON ME L'A CONFIÉ! DE GRÂCE...
HARDI, MES CHIENS! OTEZ CE GUEUX DE MON CHEMIN!
PITIÉ, SEIGNEUR, PITIÉ AAAAH
AAAAH
VOILÀ CE QU'IL EN COÛTE À CEUX QUI OSENT SE METTRE EN TRAVERS DE MA ROUTE! QUE CELA TE SERVE DE LEÇON, MOUCHERON! HAHAHAHA
ET LA POURSUITE REPRIT DE PLUS BELLE... LES CHIENS, PETITS MÂTINS BÂTARDS ET SANGUINAIRES VOYAIENT LEUR PROIE FAIBLIR. ILS SAVAIENT QU'ELLE NE LEUR ÉCHAPPERAIT PLUS.
MD3


LE GRAND CERF SENTAIT LA SUEUR LUI COULER LE LONG DES FLANCS, LA FATIGUE LUI PLIER LES GENOUX, SA TÊTE DEVENIR PLUS LOURDE. POURTANT IL COURAIT TOUJOURS...
SOUDAIN, AU DÉTOUR D'UN COTEAU, IL APERÇUT UNE FORÊT. IL LUI RESTAIT ASSEZ DE FORCE POUR L'ATTEINDRE.
IL EST À BOUT ! IL N'IRA PLUS TRÈS LOIN ! HAHAHAHA
HAHAHA
ARRIÈRE ! ARRIÈRE ! IL EST À MOI ! À MOI SEUL !
HALTE ! NE TOUCHE PAS À CET ANIMAL, SI TU NE VEUX PAS QU'IL T'ARRIVE MALHEUR !
MD4

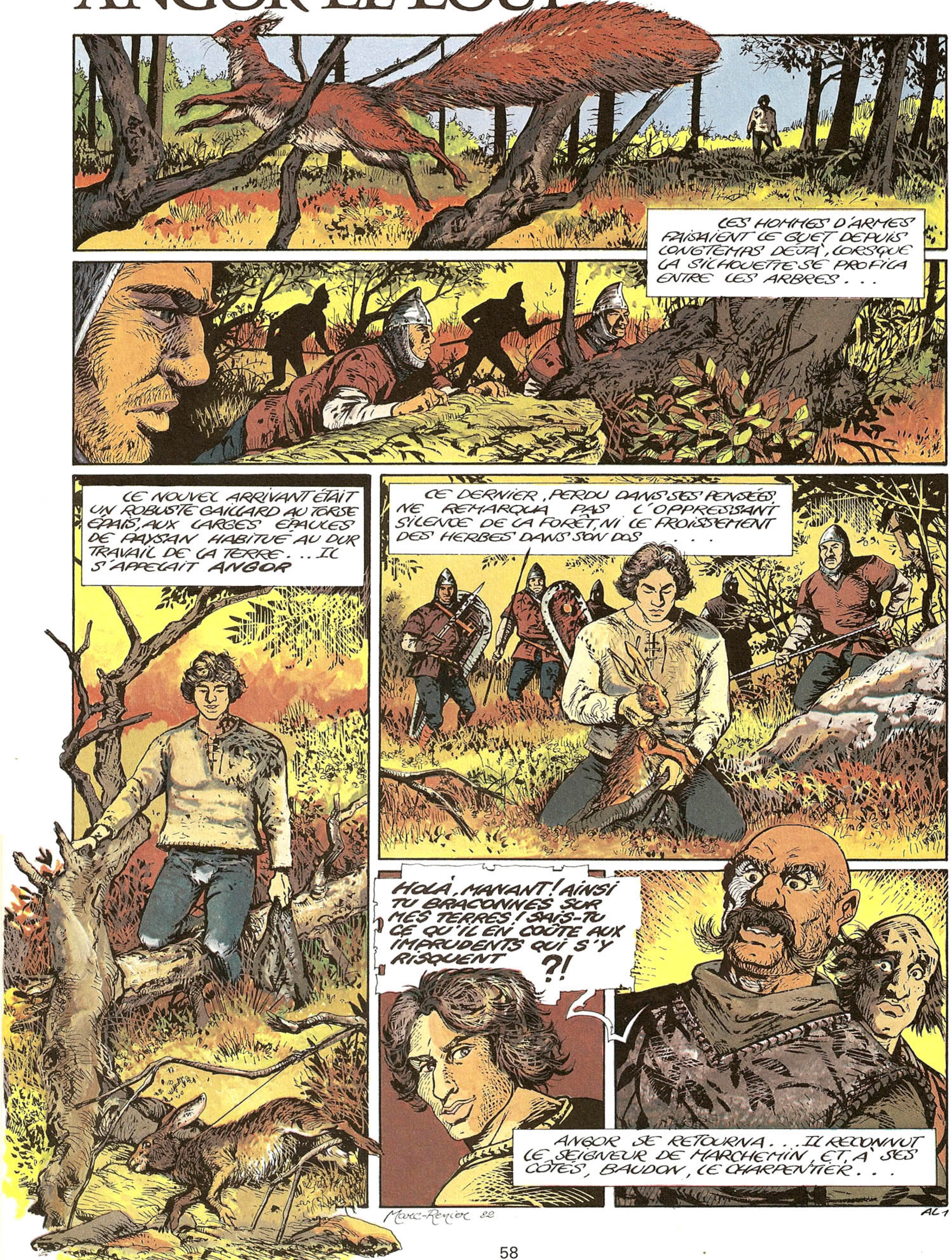
JETTE TON ARME ET VA-T-EN, MISÉRABLE! CE LIEU EST UN ASILE POUR TOUTE CRÉATURE DE DIEU!
L'ERMITE AVAIT PARLÉ D'UNE VOIX SÈCHE ET AUTORITAIRE.
ÉCARTE-TOI VIEILLARD, SINON JE TE FENDS LE CRÂNE!
BRUSQUEMENT, LA FORÊT S'ASSOMBRIT, LES FEUILLES DES GRANDS ARBRES FRÉMIRENT, LE CHEVAL BONDIT, ET LES CHIENS PRIRENT LA FUITE...
MAIS ?! QU'EST-CE QUE?
PUIS LE SOL SE MIT À TREMBLER ET SOUS LES PIEDS DU CRUEL COMTE, LA TERRE S'OUVRIT.
?
AAAH
NON
MD5



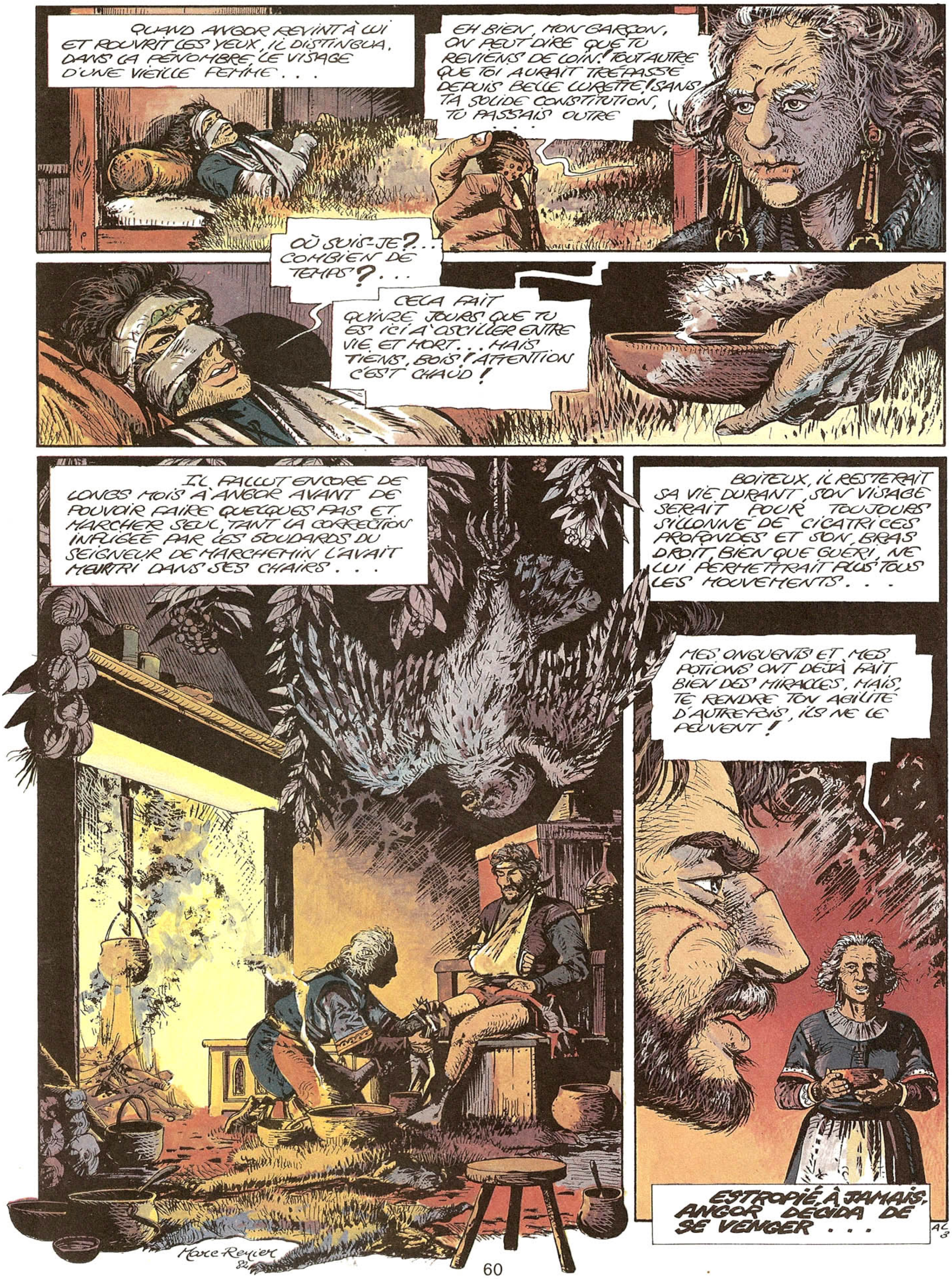
Marc-Renier I 82 MDG

ON VIT ENSUITE LES TÉNÈBRES SE DISSIPER LENTEMENT, ON ENTENDIT ENCORE UN CRI DÉCHIRANT JAILLIR DES PROFONDEURS DU GOUFFRE BÉANT PUIS LA TERRE SE REFERMA, ENGLOUTISSANT À TOUT JAMAIS LE CHASSEUR MAUDIT.

ANGOR LE LOUP



Marc-Renier AL 2


QUAND ANGOR REVINT À LUI ET ROUVRIT LES YEUX, IL DISTINGUA, DANS LA PÉNOMBRE, LE VISAGE D'UNE VIEILLE FEMME . . .
EH BIEN, MON GARÇON, ON PEUT DIRE QUE TU REVIENS DE LOIN ! TOUT AUTRE QUE TOI AURAIT TRÉPASSÉ DEPUIS BELLE LURETTE ! SANS TA SOLIDE CONSTITUTION, TU PASSAIS OUTRE . . .
OÙ SUIS-JE ? . . COMBIEN DE TEMPS ? . . .
CELA FAIT QUINZE JOURS QUE TU ES ICI À OSCILLER ENTRE VIE ET MORT . . . MAIS TIENS, BOIS ! ATTENTION C'EST CHAUD !
IL FALLUT ENCORE DE LONGS MOIS À ANGOR AVANT DE POUVOIR FAIRE QUELQUES PAS ET MARCHER SEUL, TANT LA CORRECTION INFLIGÉE PAR LES SOUDARDS DU SEIGNEUR DE MARCHEMIN L'AVAIT MEURTRI DANS SES CHAIRS . . .
BOITEUX, IL RESTERAIT SA VIE DURANT, SON VISAGE SERAIT POUR TOUJOURS SILLONNÉ DE CICATRICES PROFONDES ET SON BRAS DROIT, BIEN QUE GUÉRI, NE LUI PERMETTRAIT PLUS TOUS LES MOUVEMENTS . . .
MES ONGUENTS ET MES POTIONS ONT DÉJÀ FAIT BIEN DES MIRACLES, MAIS TE RENDRE TON AGILITÉ D'AUTREFOIS, ILS NE LE PEUVENT !
ESTROPIÉ À JAMAIS, ANGOR DÉCIDA DE SE VENGER . . .

POURTANT, IL SE RENDIT BIEN VITE COMPTE QUE, SEUL, JAMAIS, IL NE PARVIENDRAIT À METTRE SA VENGEANCE À EXÉCUTION... IL SAVAIT QUE, NE POUVANT PLUS COURIR, UNE FOIS RECONNU, IL SERAIT RAPIDEMENT REPRIS ET, CETTE FOIS, PENDU HAUT ET COURT.
IL LUI VINT ALORS UNE IDÉE, FOLLE MAIS DIGNE D'ÊTRE TENTÉE.
IL AVAIT DÉCOUVERT LORS D'UNE DE SES RANDONNÉES EN FORÊT, LA TANIÈRE D'UNE LOUVE. CELLE-CI AVAIT MIS BAS DEPUIS PEU UNE PORTÉE DE QUATRE LOUVETEAUX...
IL LES ENLEVA ET LES APPRIVOISA...
CE NE FUT GUÈRE CHOSE FACILE MAIS À FORCE DE PATIENCE, IL COMPRIT LEUR LANGAGE ET DEVINT LEUR AMI. ET QUAND IL LES EUT DRESSÉS ET LEUR EUT APPRIS À OBÉIR AU DOIGT ET À L'OEIL, IL SUT QU'IL POUVAIT ALORS ACCOMPLIR SON PROJET.
Marc-Renier 82 AL4

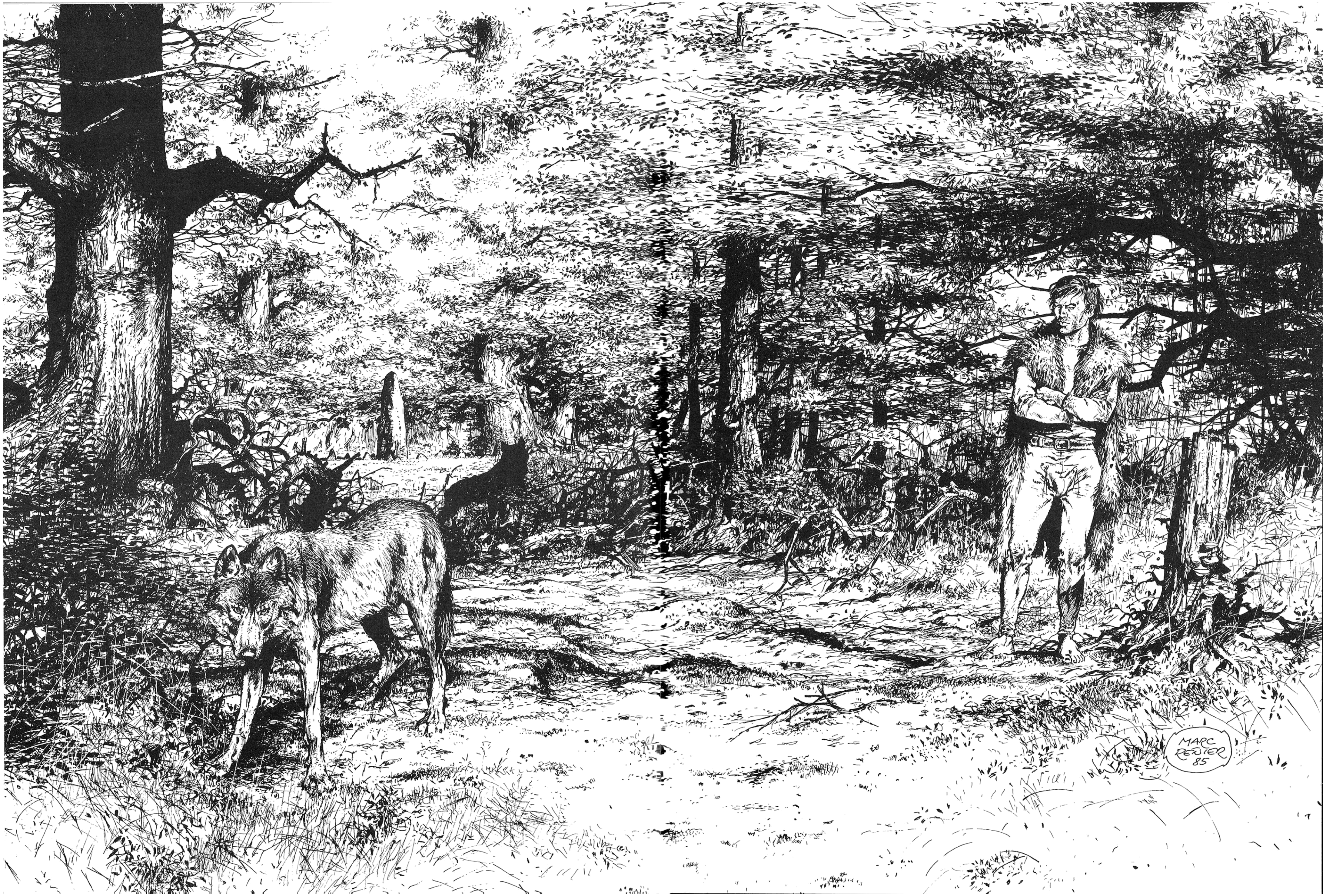
IL SE VENGEA TOUT D'ABORD DE BAUDON. CE FUT, UN SOIR, ALORS QUE CE DERNIER S'EN REVENAIT AU VILLAGE . . .
LE BONSOIR, BAUDON! AINSI TU NE SALUES PLUS TES VIEUX AMIS!
?
SURPRIS BAUDON DÉVISAGEA L'HOMME QUI SE DRESSAIT DEVANT LUI . . . IL N'EN CRUT PAS SES YEUX !
ET NON, JE NE SUIS PAS UN FANTÔME! JE SUIS ANGOR ET JE SUIS BEL ET BIEN VIVANT . . . MAIS ATTENDS UN INSTANT QUE JE TE PRÉSENTE MES COMPAGNONS . . .
ANGOR SIFFLA, CLAQUA DE LA LANGUE ET . . .
DES LOUPS! DES LOUPS! TU PARLES AUX LOUPS . . . DÉMON! . . . SORCIER!
LE CORPS DE BAUDON, LE CHARPENTIER, FUT RETROUVÉ LE SURLENDEMAIN, ATROCEMENT MUTILÉ . . .
Marc-Renier 82
AKS

QUELQUES NUITS PLUS TARD, CE FUT GAUVIN QUI SUBIT LE MÊME SORT PUIS CE FUT AU TOUR DE MATHIEU, MICHERON, ROBERT ET GAUTHIER... TOUS LES CINQ ÉTAIENT GENS D'ARMES À LA SOLDE DU SEIGNEUR DE MARCHEMIN...
LA PEUR S'ABATTIT SUR LE PAYS...
LE SEIGNEUR DE MARCHEMIN NE TROUVA AUCUNE EXPLICATION À LA PERTE DE SES MEILLEURS HOMMES D'ARMES... POURQUOI LES LOUPS S'EN PRENAIENT-ILS À SES SOLDATS EN PARTICULIER? POURQUOI N'Y AVAIT-IL AUCUNE VICTIME PARMI SES SERFS?
TOUTES CES QUESTIONS LE TRACASSAIENT... IL DECIDA D'ORGANISER UNE BATTUE...
IL FALLAIT À TOUT PRIX DÉBARRASSER LA RÉGION DE CES FAUVES...

TEXTES ET DESSINS : Marc-Renier
III 82

FIN

PRINTED IN BELGIUM BY proost INTERNATIONAL BOOK PRODUCTION


MARC REUTER 85

Marc-Renier. Né le 29 octobre 1958 à Cologne. Après des études artistiques, fait son entrée en 1982 au journal *Tintin*. En 1983, publie aux Editions Jonas un premier album au format des planches originales, *Le Crapaud*, et un deuxième, *Le Reflet*, aux Editions du Miroir. Prépare, avec le scénariste Gérard Dewamme, un récit intitulé *Les Frelons* à paraître aux Editions Casterman, et une nouvelle histoire fantastique pour la collection « Histoires et Légendes », aux Editions du Lombard.

Le regard de Marc-Renier

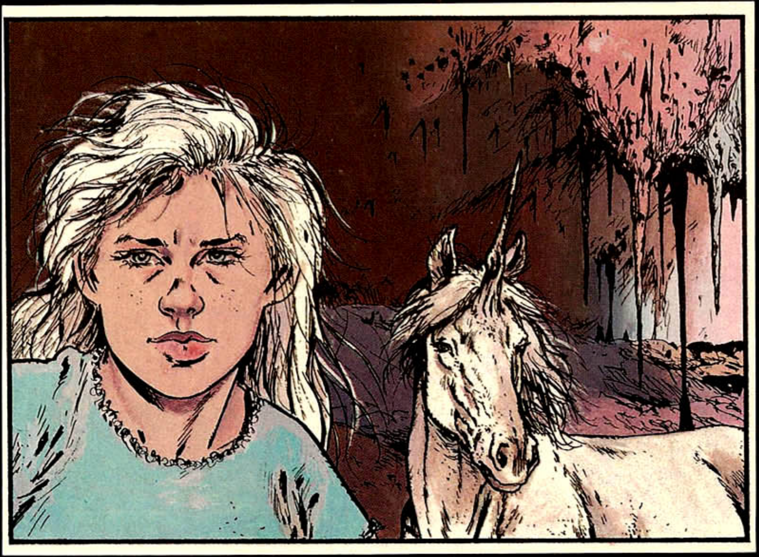
« Dans ce livre, Marc-Renier a su *capturer* à merveille l'atmosphère de cette époque (le moyen âge). Il nous montre une humanité inquiète aux prises avec des loups, des rats et des croyances. La victoire n'est jamais acquise, la répression est dure, les vengeances sont cruelles...

« Marc-Renier a aussi campé un bestiaire riche du moyen âge occidental. Observez la Vouivre et ses serpents, Blanche Biche ou Angor des loups, vous constaterez que, souvent, les animaux deviennent le glaive d'une justice immanente, l'instrument du Destin qui punit les méchants ou aide les pauvres à échapper aux sévices du Seigneur.

« Et il y a encore le côté magique de la bête...

« A tous ceux qui apprécient l'angoisse du choix, la liberté et l'insécurité, je conseille ce livre que j'ai beaucoup aimé. »

Extraits de la préface de **Gérard Dewamme.**



COLLECTION "HISTOIRES ET LEGENDES"

Titres déjà parus :

- L'ombre du corbeau de Didier Comès
- La Tchalette de JC Servais
- Isabelle de JC Servais
- Histoire sans héros de Dany et Van Hamme
- Les huit jours du Diable de Didier Convard
- Wen (*tome 1*) d'Eric et Stoquart
- Wen (*tome 2*) d'Eric et Stoquart
- Celui qui est né deux fois *1. Pluie d'Orage* de Derib
- Celui qui est né deux fois *2. La danse du Soleil* de Derib
- Celui qui est né deux fois *3. L'arbre de Vie* de Derib
- Derrière la haie de bambous de Vink
- Rork *1. Fragments* d'Andreas
- Rork *2. Passages* d'Andreas
- A la recherche de Peter Pan *(tome 1)* de Cosey
- A la recherche de Peter Pan *(tome 2)* de Cosey
- La caverne du Souvenir d'Andreas
- Les yeux du marais *Contes et sortilèges du moyen âge* par Marc-Renier

COLLECTION "HISTOIRES DE L'HISTOIRE"

Titres déjà parus :

- 1830, la révolution belge par Franz, Vernal et Gérard
- Les conquérants du Mexique par Torton et Vernal
- Les années de feu par Michel Schetter
- Jésus de Nazareth par Hampson et Morris
- Grandes catastrophes par Ferry et Duval
- Nuts ! Bastogne La bataille des Ardennes par Vassaux et Lepage
- Le Croissant et la Croix *Les croisades des Saint-Preux* par L. et F. Funcken et Y. Duval

Cat. ••

9 782803 604999